

<

Programa para os Testes da Escola de Música:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA TESTE DE

NÍVEL III

PERCEPÇÃO MUSICAL

- DITADOS MELÓDICOS A UMA VOZ, UTILIZANDO GRAUS CONJUNTOS E PEQUENOS INTERVALOS, DENTRO DE ESCALAS MAIORES E MENORES; COM DERIVADAS DE SEMICOLCHEIA E TRIADES MAIORES E MENORES.

ESTRUTURAÇÃO MUSICAL

- ESCRITA MUSICAL: PONTO DE AUMENTO, LIGADURA DE VALOR, SINAIS DE DINÂMICA E ARTICULAÇÃO, INDICAÇÕES DE ANDAMENTO;
- ESCALAS MAIORES COM SUSTENIDOS E BEMÓIS;
- INTERVALOS: CLASSIFICAÇÃO E INVERSÃO;

RÍTMICA

- DITADOS RÍTMICOS EM FÓRMULAS DE COMPASSO SIMPLES (UMA VOZ), UTILIZANDO OS SEGUINTE ELEMENTOS: SÍNCOPAS E FIGURAS PONTUADAS, PAUSAS DE COLCHEIA.
- LIGADURAS DE VALOR ENTRE A FIGURA QUE REPRESENTA A PULSAÇÃO E TODAS AS CÉLULAS RÍTMICAS DERIVADAS DA QUARTA PARTE DO PULSO E VICE-VERSA (DERIVADAS DE SEMICOLCHEIA)

BIBLIOGRAFIA

M.R.R.LIMA/S.L.F.FIGUEIREDO – EXERCÍCIOS DE TEORIA MUSICAL
E.POZZOLI – GUIA TEÓRICO-PRÁTICO (ATÉ 4ª SÉRIE)