

Programa para os Testes da Escola de Música:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO PARA TESTE DE -

NÍVEL II

PERCEPÇÃO MUSICAL

- DITADOS MELÓDICOS A UMA VOZ UTILIZANDO GRAUS CONJUNTOS E ARPEJOS, DENTRO DAS ESCALAS DIATÔNICAS MAIORES E MENORES;

ESTRUTURAÇÃO MUSICAL

- ESCRITA MUSICAL: PAUTA, CLAVES E NOTAS;
- FIGURAS MUSICAIS/PAUSAS;
- FÓRMULAS DE COMPASSO;
- CONCEITUAÇÃO DE TOM E SEMITOM;

RÍTMICA

- DITADOS RÍTMICOS EM FÓRMULAS DE COMPASSO SIMPLES (UMA VOZ), UTILIZANDO AS SEGUINTE FIGURAS RÍTMICAS: SEMIBREVE, MÍNIMA, SEMÍNIMA, COLCHEIA E SEMICOLCHEIA.
- COMPREENSÃO DE LEITURAS E DITADOS COM QUALQUER FIGURA RÍTMICA COMO UNIDADE DE TEMPO
- DERIVADAS DE UM QUARTO DO PULSO (TODAS)
- LIGADURA DE VALOR ENTRE A FIGURA QUE REPRESENTA O PULSO E A FIGURA QUE REPRESENTA A SUA METADE
- PONTO DE AUMENTO E CONTRATEMPO

BIBLIOGRAFIA

M.R.R.LIMA/S.L.F.FIGUEIREDO – EXERCÍCIOS DE TEORIA MUSICAL
E.POZZOLI – GUIA TEÓRICO-PRÁTICO (ATÉ 2ª SÉRIE)