

**9º FESTIVAL  
FUNDAÇÃO DAS ARTES  
DE TEATRO ESTUDANTIL**

**MEMÓRIAS e  
HORIZONTES**



The background features a dark blue field with various overlapping geometric shapes in teal, yellow, orange, pink, and brown. Some shapes resemble stylized leaves or petals. The text is positioned in the upper right quadrant.

**9º FESTIVAL  
FUNDAÇÃO DAS ARTES  
DE TEATRO ESTUDANTIL**

**MEMÓRIAS e  
HORIZONTES**

encontros  
para  
relembrar  
e celebrar  
o teatro  
estudantil,  
refletir sobre  
seu presente  
remoto e  
projetar novas  
realidades  
cênicas na  
sala de aula

**ORGANIZAÇÃO**  
**DANIELA GIAMPIETRO**  
**E SIMONE MELLO ZAIDAN**



**18 A 22**  
NOVEMBRO\_2020

Desde o ano de 2012, a Fundação das Artes promove o *Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil*. Focado na produção teatral realizada dentro das escolas regulares de ensino fundamental e médio, o Festival tornou-se um importante instrumento de divulgação e incentivo das criações teatrais em âmbito escolar. Além disso, o compartilhamento de experiências estéticas e pedagógicas entre as escolas, o público e os profissionais convidados, vêm transformando o Festival em um espaço vivo para a troca de saberes. Espaço, este, em que é possível reconhecer o esforço e a determinação dos alunos e professores na prática das Artes Cênicas. É na escola que muitos estudantes têm o primeiro contato com a linguagem teatral e estas experiências fazem parte do histórico de muitos atores. Dar visibilidade a tais iniciativas é gerar matéria humana para o futuro do teatro, é garantir a “colheita” dos dias que virão.

2020 vem sendo um ano de profundas mudanças e necessidade de adaptações. Diante de uma pandemia que, sem distinção, ameaça a vida de todos, os poderes públicos e a sociedade civil tentam readequar suas rotinas e seus espaços para minimizar os efeitos dramáticos de um contágio em escala global. Com isso, a dinâmica e o calendário escolar vêm sofrendo alterações desde o início do mês de março trazendo consequências ainda imprevisíveis no que diz respeito às práticas escolares. Portanto, diante da situação extraordinária da pandemia do novo coronavírus, encontramos nesse ano um formato mais sintético, que não seja menos profundo ao propiciar debates sobre a importância do teatro que estava sendo realizado nas escolas e/ou instituições com crianças e adolescentes, como essa linguagem teatral foi adaptada para a tela, e como vamos nos preparar para um futuro.

## Dia 18 de novembro (quarta-feira)

19h às 21h

Convidados: Ana Paula Demambro, Chris Öbeck, André Félix, Elaine Ferreira, Igor Ferreira, Jean de Oliveira Ferreira, Tuna Serzedello e estudantes



Ana Paula Demambro é atriz, professora de artes cênicas e jornalista. Possui graduação em Comunicação Social - Jornalismo pela USCS - Universidade Municipal de São Caetano do Sul (2007), licenciatura em Educação Artística com habilitação em Artes Cênicas, pela Faculdade Paulista de Artes (2011), Pós-graduação em direção teatral pela Escola Superior de Artes Célia Helena (2012) e técnico de teatro (1998), também pelo mesmo Centro de Formação. Como atriz, integrou o renomado centro de pesquisa teatral – CPT, atuando no Grupo de Teatro Macunaíma com o espetáculo “Fragmentos Troianos”, sob Direção de ANTUNES FILHO (2000). Professora concursada pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul, desde 2002. Atualmente ocupa o cargo de Diretora Geral da Instituição.

André Félix Marques da Silva é coordenador pedagógico na rede municipal de São Caetano do Sul. É formado em Teatro, História, e mestrando em Filosofia da Educação. Dirigiu entre 2008 e 2017 o Grupo de Teatro Estudantil da EMEF Leandro Klein.

Chris Öbeck e Igor Ferreira são integrantes do grupo de Teatro JN desde sua fundação no ano de 2012. Com o grupo montaram mais de treze espetáculos, participando e sendo reconhecidos em diversos festivais estudantis. Com o espetáculo Sônia, onde Igor dirige e Chris divide o palco com Matheus Lima, o grupo conquistou

oito vezes consecutivas melhor espetáculo e diversos prêmios técnicos nos principais festivais estudantis. O trabalho de ambos artistas é voltado ao fazer artístico da periferia. Atualmente trabalham na instituição Camará Calunga, desenvolvendo convivência social, através do fazer teatral.

Elaine Ferreira é professora de teatro, pesquisadora da linguagem do brincar, mestra pela ECA - USP e atriz formada pela Fundação das Artes de São Caetano do Sul.

Jean de Oliveira Ferreira é professor de Língua Portuguesa na rede municipal de São Caetano do Sul. É graduado em Letras e tem mestrado em Educação. Dirige o Grupo de Teatro Estudantil da EMEF Leandro Klein desde 2014.

Tuna Serzedello é ator, diretor, dramaturgo e professor. Fundador da Cia. Arthur-Arnaldo de Teatro (1996) [www.arthurarnaldo.com.br](http://www.arthurarnaldo.com.br). Escreveu os textos: Ato Parental, Lance Livre, Rolê, Os Pés Murchos x Os Cabeças de Bagre, Zé Mané, Primazé e outro Zé, Sinatra, Pequena História do Brasil – 500 anos em 50 minutos, Videotape, José, entre outros.



## Dia 20 de novembro (sexta-feira)

14h às 15h30

Convidados: Adriano Duarte,  
Danilo Oliveira, Gleiciane  
Lage Soares Poubel e  
estudantes

Adriano Duarte é professor de Educação Básica da Secretaria de Educação do Distrito Federal, é licenciado em Educação Artística (Artes Cênicas) - UnB, Especialista em História Cultural - UFG, Mestre em Ensino de Arte - UnB, Ator e Bailarino.

Danilo Oliveira, formado na Turma 52 do Curso Técnico em Teatro das FASCS, é professor, ator e cantor. Atualmente é aluno da escola de música do Estado - EMESP e trabalha com formação de professores.

Gleiciane Lage Soares Poubel é pedagoga e Mestre em Ensino pela UFF. Atua como pedagoga no Instituto Federal Fluminense de Educação, Ciência e Tecnologia. É coordenadora do grupo de teatro Parada Artística, criado em 2010 com alunos dos diversos cursos técnicos da instituição.



## Dia 20 de novembro (sexta-feira)

16h

Convidado:  
Prof<sup>a</sup> Laura Carvalho  
Colégio Senemby  
Caieiras – SP

Laura Carvalho é Atriz e professora de teatro, é graduada em Comunicação e Artes do Corpo pela PUC-SP, com especialização em teatro. Mestranda na Escola Superior de Artes Célia Helena e formada pela Escola Municipal de Teatro de Londrina.



## Dia 21 de novembro (sábado)

14h às 15h30

Convidados: Denise Hyginio,  
Dudu Oliveira, George  
Vilches e estudantes



Denise Hyginio é atriz, produtora e arte-educadora, formada pela FASCS. É orientadora dos grupos de teatro estudantil Kazemunus e Papo Cheio (Colégio Arbos) e integrante do Coletivo MENELÃO de Teatro e do NED - Núcleo de Experimentos em Dramaturgia.

Dudu Oliveira tem Licenciatura e Bacharelado em Teatro com especialização em Produção Cultural na Universidade Anhembí Morumbi – SP. 2003/ 2007. Dirige o Grupo Acalanto de Teatro em São Caetano do Sul, com cinco peças no repertório, é ator, diretor e professor de teatro, atuou em espetáculos como “Figuras Inesperadas” com Cia. Mundu Rodá 2019, “A Razão Blindada” de Aristedes Vargas em 2016, “Relâmpião” Teatro de Rua, com a Cia do Miolo e Cia Paulicea de Teatro Direção Alexandre Kavanji e Renata Lemes, 2012.

George Vilches é ator, produtor e diretor teatral. Desenvolve pesquisa sobre arte, gênero e identidade. Produtor do Festival Fundação das Artes de Teatro Estudantil nas edições 2018 e 2019.

## Dia 21 de novembro (sábado)

16h

Convidada:  
Professora Beth Castro  
APANA - SP

Beth Castro é graduada em artes cênicas, atriz, contadora de histórias, mediadora de leitura, palhaça, pesquisadora do brincar, da infância e da cultura popular. Sou parte da Cia Colcha de Retalhos na qual desenvolve pesquisas e projetos artísticos. Artista-professora da Escola Municipal de Iniciação Artística - EMIA. Professora de literatura do CEI primeira estação (Pela APANA).



## Dia 22 de novembro (domingo)

14h às 15h30

Convidados: Vanessa  
Senatori e Núcleo  
Adolescente da Fundação  
das Artes

Vanessa Senatori é arte-educadora, atriz e psicóloga. Pós-graduada (Especialista) em Arte Integrativa pela Universidade Anhembi-Morumbi, formação em Coaching Cognitivo Comportamental Certificado pelo London Centre for Coaching. Pós-graduada em Gestão Escolar MBA/USP. Desde 2001 é professora concursada da Escola de Teatro da Fundação das Artes de São Caetano do Sul das disciplinas Integração e Apreciação Artística, Patex (Práticas Artísticas, Técnicas e Experimentais) e Orientação de Pesquisa. Atualmente, também atua como Coordenadora Técnica da Escola de Teatro.



## Dia 22 de novembro (domingo)

16h

Convidados: Professores Varlei  
Xavier e Roberta Conde  
toRto – Coletivo Cênico Remoto

Roberta Conde Xavier é atriz formada pela Fundação das Artes, palhaça, pedagoga, professora de teatro e mãe. Professora de teatro do Colégio Toth (Ribeirão Pires) e diretora da TRUP'ÍÊ de Diadema (Colégio Iemanô) e Palhaça Aprendedora neste mesmo colégio (Palhaço Aprende - metodologia que utiliza a linguagem do palhaço em sala de aula).

Varlei Xavier, quando menino, não gostava de pipas; seu sonho era empinar cometas. É formado em Letras, em Teatro (Fundação das Artes de São Caetano do Sul) e Cursa MBA em Inovação pela Ufscar. Já trabalhou como inspetor de alunos, professor de língua portuguesa, inglês e teatro na educação pública, privada e no terceiro setor. Foi diretor do grupo Brinquedo Torto, entre 2008 e 2018, assim como diversos grupos de Teatro Estudantil. Entre 20013 e 2017, foi um dos idealizadores do Projeto Potência, um projeto de intercâmbio entre grupos do Grande ABC e Minas Gerais. Atualmente trabalha com Educação Socioemocional e desenvolve uma metodologia que utiliza a linguagem do palhaço para o ambiente da sala de aula, num trabalho análogo ao dos palhaços de hospital, chamado "Palhaço Aprende".



FUNDAÇÃO DAS ARTES  
SÃO CAETANO DO SUL  
☎ +55 11 4239-2020

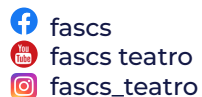
www.fascs.com.br  
teatro@fascs.com.br

INSCRIÇÕES ABERTAS  
TURMAS 2021

ATÉ 3 DE DEZEMBRO

9º FESTIVAL  
FUNDAÇÃO DAS ARTES  
DE TEATRO ESTUDANTIL

MEMÓRIAS e  
HORIZONTES



50  
ANOS

APAP  
FUNDAÇÃO  
DAS ARTES

