

## **Cena de Teatro tem programação gratuita para a semana inteira**

*Promovido pela Fundação das Artes em parceria com o Sesc São Caetano, o evento ocorre de 1 a 9 de setembro e reúne bate-papos, oficinas e espetáculos com entrada livre*

A Fundação das Artes de São Caetano do Sul (FASCS), em parceria com o Sesc São Caetano, realiza, entre os dias 1 e 9 setembro, o “Cena de Teatro”, tradicional encontro que permite a aproximação do público com o fazer teatral. Desenvolvido há 18 anos, a edição de 2018 trata como tema central as *Dramaturgias Contemporâneas*.

“Queremos propiciar a reflexão sobre o papel da dramaturgia nos dias de hoje. Sobre o que se escreve, sobre quem escreve e para quem escreve. Para além do conteúdo e da forma, em um momento em que discurso e ação estão difusos, nosso intuito é pensar sobre os caminhos propostos a partir do cenário artístico e da pesquisa para as muitas escritas que o Teatro Contemporâneo possibilita”, explica Celso Correia Lopes, coordenador da Escola de Teatro da Fundação das Artes.

A programação reúne atrações que podem ser vistas durante uma semana inteira. Entre as apresentações, há espetáculos para todas as idades. Vão desde o público infantil, como é o caso de *Choque-Rosa ou Com que Armas Lutamos?*, da companhia Circo di SóLadies, até o adulto, com as peças *Insones*, *Medea Mina Jeje* e *Admirável (Des)Encanto*. Além disso, também serão realizados bate-papos e oficinas de criação com experientes dramaturgos.

A entrada para todas as atividades é gratuita. Os ingressos podem ser retirados 1 hora antes de cada sessão (limitados a um por pessoa), sujeito à lotação do local. Veja todas as informações, como locais e endereços, além da programação completa nos sites [www.fascs.com.br](http://www.fascs.com.br) e [www.sescsp.org.br](http://www.sescsp.org.br)

# PROGRAMAÇÃO COMPLETA

## Espetáculos

### Choque-Rosa ou Com que Armas Lutamos?

Augustina, Greice, Úrsula e Xamanga encaram mais um dia de mesmice dentro de casa: limpar, passar, cozinhar e... Peraí? Cadê a Maria?! Com o sumiço da amiga Maria, as quatro palhaças são obrigadas a se aventurar no tão temido FORA, um lugar que não foi feito para elas, onde mulher nenhuma pode se aventurar. Será?

Data: 1/9, às 16 horas

Duração: 50 minutos

Classificação indicativa: livre para todos os públicos

Local: Teatro Santos Dumont

Endereço: Av. Goiás, 1111, Santa Paula, São Caetano do Sul/SP

Entrada: gratuito



## Insones

Quatro figuras passaram 365 noites em claro e tentam incessantemente finalizar a contagem regressiva para o ano que virá. A comemoração é constantemente interrompida por acontecimentos insólitos, revelando relações humanas descartáveis e violentas. A história se mantém por um fio tênue, porém mais importante que a trama são os estados gerados por esse mundo em funcionamento contínuo no qual habitam os personagens. Essas figuras fazem emergir questões fundamentais em nossos dias, como o excesso de estímulos e o crescente controle do tempo e da experiência.

Data: 2/9, às 20 horas

Duração: 55 minutos

Classificação indicativa: 14 anos

Local: Teatro Santos Dumont

Endereço: Av. Goiás, 1111, Santa Paula, São Caetano do Sul/SP

Entrada: gratuito



## **Medea Mina Jeje**

Ao saber que seu filho Age seria perseguido, mutilado e novamente prisionado à boca de uma mina de ouro, Medea, uma mulher negra e escravizada, decide por sacrificá-lo, numa tentativa de libertá-lo da própria sina.

Data: 8/9, às 18 horas.

Duração: 40 minutos

Classificação indicativa: 14 anos

Local: Teatro Santos Dumont

Endereço: Av. Goiás, 1111, Santa Paula, São Caetano do Sul/SP

Entrada: gratuito



## **Admirável (Des)Encanto**

A partir do conceito sobre Distopia, a Turma 59 da Escola de Teatro da Fundação das Artes debruça-se sobre três obras contemporâneas Fahrenheit 451 (Ray Bradbury), 1984 (George Orwell) e Admirável Mundo Novo (Aldous Huxley) para refletir sobre as atuais possibilidades de relações humanas. Dividido de forma episódica, o espetáculo teve criação e processos independentes para cada obra assinada por diretores diferentes.

Data: 9/9, às 18 horas

Duração: 115 minutos

Classificação indicativa: 14 anos

Local: Teatro Timochenco Wehbi – Fundação das Artes

Endereço: Rua Visconde de Inhaúma, 730, Nova Gerty, São Caetano do Sul/SP

Entrada: gratuito.



## **Bate-papo**

### **Dramaturgia em Processos Colaborativos**

Bate-papo com Vitor Nóvoa e Adélia Nicolete

Data: 3/9, às 19 horas

Local: Sesc São Caetano

Endereço: Rua Piauí, 554, Santa Paula, São Caetano do Sul/SP

### **Dramaturgia e Lugar de Fala**

Bate-papo com Maria Fernanda Batalha e Rudinei Borges

Data: 5/9, às 19 horas

Local: Sesc São Caetano

Endereço: Rua Piauí, 554, Santa Paula, São Caetano do Sul/SP

## **Workshop**

### **A Imensidão do Lugar – oficina de dramaturgia com Anderson Maurício**

Como transformar o espaço em lugar? Como criar palavras-sementes que brotam outros versos e outros tempos? Perguntas chaves para uma viagem para dentro de si, lugar propício à criação. Trata-se de imaginar, esse dom de criar, essa terra fértil capaz de germinar o corpo ser, e dizer palavras sonhos que podem construir mundos inteiros, abrir portais de construções outras, onde podemos habitar.

Datas

7/9, das 9 às 12h e das 14 às 18h, na Fundação das Artes

8/9, das 14h30 às 17h, na Fundação das Artes

## **SERVIÇO**

### **Cena de Teatro de 2018**

Período: 1 a 9 de setembro

Informações: (11) 4329-2020 / teatro@fascs.com.br

Crédito das fotos: Divulgação Fundação das Artes