

INFORMAÇÕES AOS CANDIDATOS PARA O CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL E VIOLÃO

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **06 de dezembro de 2025, às 15h**, para os candidatos **a partir dos 12 anos de idade**, a fim de repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso. Não é necessário trazer instrumento nesta data.

Para estudar instrumento/canto **é obrigatório cursar as disciplinas teóricas** (inclusive para as crianças de Musicalização).

Além disso, você participará do processo classificatório de violão, que acontecerá no dia **09/12/2025, às 17h**. As informações específicas estão detalhadas abaixo.

As matrículas ocorrerão do dia **17 a 20 de dezembro de 2025**.

Caso você já possua conhecimento musical, é possível ingressar diretamente no Nível 2 mediante aprovação em teste teórico classificatório. O teste é optativo e as informações encontram-se logo abaixo.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

TESTE TEÓRICO CLASSIFICATÓRIO PARA NÍVEL 2
12 DE DEZEMBRO DE 2025, 19H30

(para candidatos a partir dos 12 anos de idade, com conhecimento musical)

Trazer lápis, borracha e caneta. Não é preciso trazer instrumento.

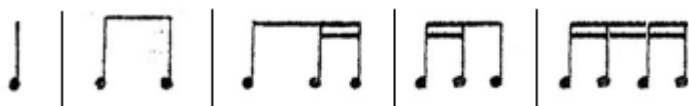
Para esta etapa, é necessário conhecimento musical nos seguintes itens:

Notação e solfejo:

- Propriedades do som;
- Solfejo falado com leitura relativa.
- Leitura de melodias simples em clave de sol e em clave de fá, em graus conjuntos;
- Identificação e entendimento dos seguintes elementos de notação: figuras e pausas, claves, fórmula de compasso.

Rítmica:

- Proporções – pulso dividido em partes iguais: 2 e 4, em diferentes unidades de tempo;
- Fórmula de compasso (simples);
- Leitura e escrita das seguintes células rítmicas (abaixo) em função da semínima e em outras unidades de tempo;



Apreciação:

- Identificação auditiva dos seguintes instrumentos: flauta transversal, flauta doce, piccolo, oboé, corne inglês, clarinete, clarone, fagote, contrafagote, trompete, trombone, trompa, tuba;
- Identificação auditiva das seguintes vozes: soprano, mezzo-soprano, contralto, tenor, barítono, baixo, sopranino, contratenor.

OBS – Candidatos aptos a ingresso em níveis mais avançados serão orientados nesta data.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
f www.facebook.com/fascsc
@ [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCS.COM.BR

Lei Municipal 1671 de 25 de Abril de 1968, modificada pela Lei Municipal de 2095 de 14 de Novembro de 1973 e pelo Decreto Municipal de 3842 de 11 de Dezembro de 1973.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade

 Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula

 Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

 55+ 11 4239-2020

 fascsc@fascsc.com.br

 www.facebook.com/fascsc

 [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCS.COM.BR

Lei Municipal 1671 de 25 de Abril de 1968, modificada pela Lei Municipal de 2095 de 14 de Novembro de 1973 e pelo Decreto Municipal de 3842 de 11 de Dezembro de 1973.

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **VIOLÃO**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão do dia **17 a 20 de dezembro de 2025**.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

VIOLÃO

Preencher e entregar o questionário anexo

Comparecer à Fundação das Artes no dia 09/12/2025, às 17h.

- A CLASSIFICAÇÃO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DA ANÁLISE DO SEU QUESTIONÁRIO.
- SERÁ REALIZADO UM ENCONTRO COLETIVO COM OS CANDIDATOS PRESENTES PARA EXPLANAÇÃO DO FUNCIONAMENTO DO CURSO;
- O CANDIDATO COM EXPERIÊNCIA DEVERÁ APRESENTAR UMA PEÇA DE LIVRE ESCOLHA E REALIZAR UMA LEITURA À PRIMEIRA VISTA.
- O QUESTIONÁRIO ANEXO DEVERÁ SER ENTREGUE RESPONDIDO NA DATA DO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO PARA A BANCA EXAMINADORA.

Processo Classificatório de Violão – Questionário para candidatos sem experiência

O candidato para o teste classificatório em violão que **não** possui experiência deverá responder o questionário abaixo e entregá-lo para a banca examinadora no dia 09/12/25.

Questionário para candidatos (as) sem experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

1. É aluno da FASCS?

() Sim () Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

() Sim () Não () Não sei qual o tipo de cordas do meu violão

4. Estuda ou já estudou canto ou algum outro instrumento?

() Sim () Não

5. Se a resposta anterior foi sim, qual instrumento?

6. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

7. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

- () Todos os dias
() 4 a 6 dias por semana
() 1 a 3 dias por semana

8. Como ficou sabendo do curso de música da FASCS?

9. Escreva em algumas linhas falando sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

Processo Classificatório de Violão Questionário para candidatos com experiência

O teste classificatório em violão ocorrerá no dia 09/12/25, terça-feira, na Fundação das Artes, e será realizado por ordem de chegada dos candidatos, após a reunião coletiva com os candidatos.

O candidato deverá apresentar uma peça de livre escolha e realizar uma leitura à primeira vista. O questionário abaixo deverá ser entregue respondido na data do teste para a banca examinadora.

Questionário para candidatos (as) com experiência em violão:

Nome Completo:

Idade:

E-mail:

Celular:

1. É aluno da FASCS?

() Sim () Não

2. Se a resposta anterior foi sim, estuda em qual nível da FASCS?

3. Possui violão com cordas de nylon?

() Sim () Não

4. Estuda o instrumento desde quando?

5. É autodidata?

() Sim () Não

6. Com quais professores já estudou violão?

7. Possui conhecimento em leitura musical?

☐ Em leitura de partitura

☐ Em leitura de cifra

☐ Não possuo conhecimento em leitura musical

8. Quais as suas preferências musicais? Pode citar alguns compositores (as), violonistas e/ou cantores (as) de sua preferência?

9. Assinale abaixo qual a sua disponibilidade de praticar o instrumento em casa (mínimo de uma hora por dia)?

☐ Todos os dias

☐ 4 a 6 dias por semana

☐ 1 a 3 dias por semana

10. Escreva em algumas linhas falando sobre o que te motivou a querer estudar violão na Fundação das Artes e quais suas expectativas quanto ao curso de violão.

11. Tem preferência em cursar violão erudito ou popular?

☐ erudito

() popular

() não sei

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade

 Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula

 Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

 55+ 11 4239-2020

 fascsc@fascsc.com.br

 www.facebook.com/fascsc

 [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCSC.COM.BR

Lei Municipal 1671 de 25 de Abril de 1968, modificada pela Lei Municipal de 2095 de 14 de Novembro de 1973 e pelo Decreto Municipal de 3842 de 11 de Dezembro de 1973.