

INFORMAÇÕES AOS CANDIDATOS PARA O CURSO DE FORMAÇÃO MUSICAL E SAXOFONE

Prezado candidato, agradecemos sua inscrição!

Reforçamos que a Fundação das Artes é uma escola de formação e, portanto, todos são bem-vindos, independentemente de possuir experiência musical.

Faremos uma reunião com a Coordenação de Música no dia **06 de dezembro de 2025, às 15h**, para os candidatos **a partir dos 12 anos de idade**, a fim de repassar informações e esclarecimentos sobre o curso de formação musical. Sua presença nessa data é muito importante para entender o funcionamento do curso. Não é necessário trazer instrumento nesta data.

Para estudar instrumento/canto **é obrigatório cursar as disciplinas teóricas** (inclusive para as crianças de Musicalização).

Além disso, você participará do processo classificatório de saxofone, que acontecerá no dia **09/12/2025, entre 17h e 19h**. As informações específicas estão detalhadas abaixo.

As matrículas ocorrerão do dia **17 a 20 de dezembro de 2025**.

Caso você já possua conhecimento musical, é possível ingressar diretamente no Nível 2 mediante aprovação em teste teórico classificatório. O teste é optativo e as informações encontram-se logo abaixo.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

TESTE TEÓRICO CLASSIFICATÓRIO PARA NÍVEL 2
12 DE DEZEMBRO DE 2025, 19H30

(para candidatos a partir dos 12 anos de idade, com conhecimento musical)

Trazer lápis, borracha e caneta. Não é preciso trazer instrumento.

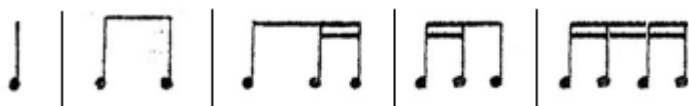
Para esta etapa, é necessário conhecimento musical nos seguintes itens:

Notação e solfejo:

- Propriedades do som;
- Solfejo falado com leitura relativa.
- Leitura de melodias simples em clave de sol e em clave de fá, em graus conjuntos;
- Identificação e entendimento dos seguintes elementos de notação: figuras e pausas, claves, fórmula de compasso.

Rítmica:

- Proporções – pulso dividido em partes iguais: 2 e 4, em diferentes unidades de tempo;
- Fórmula de compasso (simples);
- Leitura e escrita das seguintes células rítmicas (abaixo) em função da semínima e em outras unidades de tempo;



Apreciação:

- Identificação auditiva dos seguintes instrumentos: flauta transversal, flauta doce, piccolo, oboé, corne inglês, clarinete, clarone, fagote, contrafagote, trompete, trombone, trompa, tuba;
- Identificação auditiva das seguintes vozes: soprano, mezzo-soprano, contralto, tenor, barítono, baixo, sopranino, contratenor.

OBS – Candidatos aptos a ingresso em níveis mais avançados serão orientados nesta data.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade
Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula
Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

☎ 55+ 11 4239-2020
✉ fascsc@fascsc.com.br
f www.facebook.com/fascsc
@ [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCSC.COM.BR

Lei Municipal 1671 de 25 de Abril de 1968, modificada pela Lei Municipal de 2095 de 14 de Novembro de 1973 e pelo Decreto Municipal de 3842 de 11 de Dezembro de 1973.

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

CNPJ (MF): 59.314.518/0001-42

Ed. Milton Andrade

 Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Oswaldo Cruz

Unidade Santa Paula

 Rua Martim Francisco, 471
Bairro Santa Paula

 55+ 11 4239-2020

 fascsc@fascsc.com.br

 www.facebook.com/fascsc

 [@fundacaodasartes](https://www.instagram.com/fundacaodasartes)

WWW.FASCS.COM.BR

Lei Municipal 1671 de 25 de Abril de 1968, modificada pela Lei Municipal de 2095 de 14 de Novembro de 1973 e pelo Decreto Municipal de 3842 de 11 de Dezembro de 1973.

PROCESSO CLASSIFICATÓRIO - **SAXOFONE**

Abaixo estão as informações referentes ao processo classificatório do instrumento de sua escolha.

As matrículas ocorrerão do dia **17 a 20 de dezembro de 2025**.

Atenciosamente,
Coordenação da Escola de Música
Fundação das Artes de São Caetano do Sul

SAXOFONE

Comparecer à Fundação das Artes no dia 09/12/2025, entre 17h e 19h

CANDIDATOS QUE NÃO TOCAM OU SÃO INICIANTE:

- ENTREVISTA ESCRITA (Em anexo)

CANDIDATOS COM EXPERIÊNCIA

- ENTREVISTA (Em anexo)
- ESTUDO OU PEÇA DE LIVRE ESCOLHA ACOMPANHADO DA RESPECTIVA PARTITURA
Ou
- UMA PEÇA DO “METÓDO PARA SAXOFONE” DE H. KLOSÉ
Ou
- UMA PEÇA DO “BASIC JAZZ CONCEPTION FOR SAXOFONE” DE LENNIE NIEHAUS

- OBS. OS MÉTODOS SÃO ENCONTRADOS NA BIBLIOTECA DA ESCOLA
- OBS. NÃO SERÃO ACEITAS PEÇAS DE LIVRE ESCOLHA SEM A RESPECTIVA PARTITURA

ENTREVISTA PARA SAXOFONE

Nome:

Idade:

1 - Porque resolveu estudar música / saxofone?

2 - Em sua opinião o que faz uma pessoa tocar bem ?

3 - Já estudou ou estuda saxofone? Com quem (onde)? Quanto tempo? Que métodos?

4 - Quanto tempo tem disponível para estudo ? (Semanal ou diário)

5 - Descreva aqui o equipamento que possui (Saxofone e boquilha)