

MOSTRA DE
TEATRO

FUNDAÇÃO
DAS ARTES

25
OUT

12
DEZ

Romeu & Julieta & Algumas Outras Coisas

Turma R (Núcleo Adolescente Mangata)

Espetáculo da Turma R do Curso Livre - Núcleo Adolescente

Sinopse: Seis atores tentando sobreviver da arte, um diretor narcisista, a Vida, a Morte, o Deus Grego Dionísio, William Shakespeare e sua (agora ex-) esposa. Esses são só alguns dos personagens que aparecem em cena durante Romeu & Julieta & Algumas Outras Coisas.

O novo exercício cênico do Núcleo Mangata da Fundação das Artes explora os limites de um sub-mundo fantástico e procura investigar até onde vale ir para salvar uma alma.

ELENCO (Turma R): AJ Moura, Alisson de Andrade, Anna Gasques, Anne Isabel, Antonio de Moraes Capecchi, Bispo, Giulia Furlaneto, Heloi Valero, Iris Januzzi, Julia Fontanillas Ribeiro, Kira Ribeiro Rua, Laura Caetano, Laura Moron Bonilho, Lex Silva, Leticia Benites dos Santos, Luiza Barasniewski, Maria Ramazotti, Mirella Almada, Ste Melo, Wolliver Rocha.

Direção Geral: Vanessa Senatori.

Dramaturgia: Paulo Ribeiro Neto, a partir de criação coletiva com o Núcleo Mangata (2025).

Músico: Nelson Ferreira Neto.

Monitoria acadêmica: Daniel Murilha, Iris Grana, Lua Ribeiro, Nelson Ferreira Neto, Paulo Ribeiro Neto e Thayná de Sousa.

25 de outubro (sábado), 11h

Classificação etária: 12 anos
Teatro Timochenco Wehbi

Criando cenas no Mundo de Oz

Turma A (Teatro Infantil Preparatório)

Aula Aberta

Experimentações e improvisações teatrais com brincadeiras, música e movimento

Sinopse: Atividades de aquecimento corporal e caminhada estimulada pela música como proposta para o desenvolvimento do ritmo, ocupação do espaço e integração dos alunos. Durante as aulas as crianças puderam explorar diferentes situações relacionadas às atividades do cotidiano como forma de contribuir na sua formação e senso crítico através de jogos teatrais e brincadeiras dirigidas ampliando seu repertório e novas possibilidades de convivência em grupo de forma dinâmica e recreativa.

ELENCO (Turma A): Alice Polizelli Dall'Olio, Elisa Cambréa Biscaino, Isabela Nobrega Cuzziol, Julia Hein Sousa, Lara Rodrigues Alberto, Laura Cassiano Gambetta Santos, Manuella Carvalho Moretti, Maria Liz Leão Chaim, Mariana Cardoso Nogueira, Miguel Munhoz Cabrera, Rafaella Stepien dos Santos e Sophia Lestinge Rios Clemente.

Orientação: Ana Luiza Icó

25 de outubro (sábado), 14h

Classificação etária: Livre
Teatro Timochenco Wehbi

Mil Novecentos e Trianon

Turma E (Núcleo Dionisíaco de Teatro Adolescente)

Espetáculo da Turma E do Curso Livre - Núcleo Adolescente

Sinopse:

“FIM DA LINHA PARA A DIONISÍACA?”

Após série de fracassos, Companhia Dionisíaca de Variedades promete espetáculo inédito para recuperar o prestígio

A companhia de variedades, outrora aclamada por teatros lotados e crítica especializada, vê-se agora à beira do colapso. Após o vexame da última apresentação no teatro Trianon, que não passou de um espetáculo xumbrega para a audiência, o grupo busca desesperadamente reverter sua fortuna. Fontes próximas aos bastidores murmuram que a aposta da vez é um espetáculo grandioso o qual promete revolucionar a cena teatral. Os rumores apontam para uma dramaturga ainda desconhecida - uma aposta arriscada, mas que pode ser a última chance de um retorno triunfal.

- Assinado: Meto-lhe o Pau”.

ELENCO (Turma E - Núcleo Dionisíaco de Teatro Adolescente): Carol de Andrade, Gabriela Gasparotto Gutierrez, Gustavo Giacomazzi, Helena Rossini, Isabela Montagnoli, Julia Abedanti, Lara Torres, Livia Breda, Luisa Cassiano, Manuela Gimenez Jardim, Manuela Molk, Maria Luiza Souza, Mariana Menezes, Matheus Simões, Rafael Mendo, Theo Drago.

Texto: Celso Correia Lopes. **Adaptação:** Theo Drago e grupo.

Direção geral: Simone Mello Zaidan. **Monitoria:** Vinicius Carnevale.

25 de outubro, sábado, 20h
11 de novembro, terça-feira, 16h

Teatro Timochenco Wehbi
Classificação etária: 14 anos

Improvizando

Turma W (Juvenil Núcleo)

Aula aberta

Sinopse: A aula aberta será voltada para os Jogos teatrais e exercícios de improvisação trabalhados em aula.

ELENCO (Turma W): Alice Ferreira Araújo, Angelina Flausino Daguerre, Brenda Marques Oliveira, Julia Sati Carvalho do Carmo, Laura Marília Alves Lourenço, Lorena Assunção Mariz de Oliveira, Luana Graupner Panhotte, Manuela Sophia Vieira da Silva, Maria Mel Quadros Ayala de Souza, Mariana Vilella do Nascimento, Melissa Mancini Bragone, Melissa Polizelli Dall'olio, Nicole Cardoso Vetorazzi e Pietra da Silveira Silva.

Orientação: Melissa Aguiar

26 de outubro (domingo), 11h

Classificação etária: Livre
Teatro Timochenco Wehbi

Teatro Musical

PATEX de Teatro Musical

Aula Aberta

Sinopse: A PATEX de Teatro Musical aprofundou as linguagens do Teatro e da Música para a compreensão da performance da música na cena. As técnicas pesquisadas foram de encontro com o canto para que os intérpretes vivenciassem a performance por outros mecanismos além do texto dramático.

“O que é que a gente faz?” (A Noviça Rebelde)

Intérpretes: Beatriz Soares, Jhonatan Diamantino, Kevin Nascimento, Monique Evangelista e Thayná de Sousa.

“Coisas que Eu Amo” (A Noviça Rebelde). Intérpretes: Beatriz Freitas, Grazi Oliveira, Helbert Cacu, Karoline Corotti, Martinelli, Matheus Lotto.

“Vejo Enfim a Luz Brilhar” (Enrolados). Intérpretes: Nadine Nini, Ricardo Ruiz e Victória Gomes

“Cell Block Tango” (Chicago). Intérpretes: Daniel Murilha, Doon, Paulo Ribeiro Neto, Vinícius Carnevale, Vitor Schoti.

“Vamos Ser Jovens” (Heathers). Intérpretes: Matheus Lotto e Melissa Melo.

“Tá bem!” (Ordinary Days). Intérpretes: Ana Vitória Bernardon Putnar e Nelson Neto.

“Ódio” (Wicked). Intérpretes: Júlia Rocha e Mirella Almada.

“Um escuro sem fim” (O Despertar da Primavera). Intérpretes: Julia Igual e Karoline Gregório.

“Um Mundo Ideal” (Alladin). Intérpretes: Iara Blanco e Loá Manfrim.

Orientação Geral: Milena Miotto.

Orientação Cênica: Celso Correia Lopes.

Orientação Coreográfica: Daniella Rocco.

Maestro: Dinho Gebara.

26 de outubro (domingo), 18h

Classificação indicativa: 10 anos
Teatro Timochenco Wehbi

Encarcerados

Turma P (Preparatório Adolescente)

Exercício cênico da Turma P (Preparatório Adolescente)

Sinopse: Após um e-mail misterioso, um grupo de detetives é capturado para participar de uma trama macabra que revelará os piores traumas de cada um

ELENCO (Turma P): Ana Luiza Ozahata Salles, Arthur Valim Marques, Constance Ruiz Marques Ferreira Da Cunha, Enzo Dariu Rodrigues De Souza, Gabriela Duarte Lopes, Gilson Pablo Pereira Batista, Isabela Arruda, Leticia Campoi De Paula, Manuela Oliveira Vieira, Maria Eduarda Rizzuti, Mateus Calcagno Vertamatti, Matheus Soler Bina, Milena Coelho Caparrós, Natalia Travassos Matias, Rafael Dourado Marcolongo, Rafael Tavares Dos Santos, Rafaela Calegari Machado, Valentina Kazumi Zottich, Yago Cardoso De Almeida, Yasmin Fahd Ximenes De Araújo.

Exercício cênico improvisacional. Orientação: Daniela Giampietro. Monitoria: Amanda Coutinho, Brayan Lucinda, Ricardo Ruiz, Victória Gomes.

01 de novembro (sábado), 11h

Classificação etária: 10 anos
Teatro Timochenco Wehbi

Nada É O Que Parece

Turma C (Preparatório Adolescente)

Exercício Cênico

Sinopse: É noite de formatura: música alta, gargalhadas, brilhos e selfies sem fim. Mas, entre um passo de dança e outro, algo estranho começa a rondar o salão... olhares suspeitos, silêncios desconfortáveis e aquela sensação de que tem alguma coisa no ar. Será intriga? Mistério? Paranormalidade? Ou só drama adolescente mesmo?

O espetáculo nasceu da improvisação e dos próprios estímulos trazidos pelos alunos em sala: memórias, histórias, invenções e até “causos” típicos de formatura serviram de combustível para criar as cenas. O resultado é uma festa no palco que mistura humor, suspense e a energia imprevisível da juventude — porque, no final, nada é o que parece.

ELENCO (Turma C): Gabriel Zani De Araujo, Giovana Oliveira Finta, Guilherme Celis Tizo, Ísis De Albuquerque Ferreira Silva, Julia Ronda Gomes, Laura Adorno Chioda, Maria Vitória Soares Grigorio, Mariana Do Nascimento, Stella Lentz Cesar Pavani Fruehauf, Victória Fortes Meneguelli, Vitória Novaes Pimenta Nolli.

Orientação: Pedro Alcântara Monitoria Acadêmica: Daniel Araujo, Hadassa Sant’Ana, Marcelly Vitory.

Agradecimentos: Luan Gonçalves

01 de novembro (sábado), 14h
25 de novembro (terça-feira), 16h

Classificação etária: Livre
Teatro Timochenco Wehbi

Deixe Acontecer

Turma X (Preparatório Adolescente)

Aula Aberta

Sinopse: Nesta aula aberta de teatro, a palavra de ordem é experimentar! Entre jogos teatrais, improvisação e brincadeiras lúdicas, cada participante vai descobrir como a imaginação pode se transformar em cena. O palco é espaço de criação coletiva, onde ideias surgem, se transformam e ganham vida diante dos olhos de todos. O jogo teatral e a espontaneidade potencializam a criatividade, estimulando adolescentes a explorarem personagens, situações e histórias de forma divertida e surpreendente. Aqui, basta deixar acontecer!

ELENCO (Turma X): Alexia Riccini Tavares Escobar, Beatriz Ribeiro Silva, Júlia Bonanho Reis Buassalli, Luara Gelain Soares, Manuela Ferreira Santos, Maria Fernanda Fernandes Alvim, Maria Flor Cocca Freire, Melissa Mecenero Gomes, Morgana Queiroz Francisco, Sarah Bento

Orientação: Pedro Alcântara Monitoria Acadêmica: Agatha Arthen.

01 de novembro (Sábado), 17h.

Classificação etária: Livre
Teatro Timochenco Wehbi

Onde estamos?

Turma Q (Adolescente Prática)

Exercício cênico

Sinopse: Três pessoas diferentes, com vidas conturbadas e incertas, morrem, e agora suas almas receberão o julgamento que definirá suas eternidades. Para isso passarão um tempo no Limbo, onde vão aprender sobre o que é ser humano.

ELENCO (Turma Q): Akyra Pisani, Alice Arcieri, André Brito, Carlos Eduardo da Silva, Clara Myazaki, Gabriel Rizzo, Gustavo Viana, Isabely Silva de Souza, Júlia Dalcin, Kelly Santos, Laura Silva Santos, Lavínia Ferreira, Maria Vitória Magnani Rufato, Marília Montenegro, Mayra Souza, Sophia Amigo, Theo Caus, Victor Tranquitelli, Vitória Sisina, Yago Estefano e Yasmin Lucy.

Orientação: Melissa Aguiar **Monitoria:** Bea Gama, Gio Bellarmino, Kevin Nascimento e Vinicius Eduardo.

01 de novembro (sábado), 20h

Classificação etária: Livre
Teatro Timochenco Wehbi

O noiva de Paranapiacaba

Turma F (Preparatório Adolescente do Curso Livre)

Exercício cênico da Turma F - Teatro Adolescente

Sinopse: Um grupo de estudantes realiza uma excursão para a misterioso vilarejo de Paranapiacaba. Lá, acabam se metendo em uma confusão e descobrindo fatos muito interessantes sobre as lendas daquele lugar.

ELENCO (Turma F): Julia Kelles Gattai Moitas, Kenzo Bruzzese Fonseca, Maria Eduarda Bertolucci Delmonico, Rafaela Araujo Del Mestre, Taina Venancio Dos Reis, Tais Novaes Pereira, Yasmin Calixto Souza.

Dramaturgia: O Grupo, **Orientação:** Daniela Giampietro.

02 de novembro (domingo), 11h

Classificação etária: Livre
Teatro Timochenco Wehbi

Contratempos contra o tempo

Turma J (Preparatório Juvenil)

Sinopse: Viajantes do tempo se infiltram no cotidiano de estudantes de uma escola nos Estados Unidos na tentativa de destruir ou salvar o planeta.

ELENCO (Turma J): Alice Ayres Del Santo, Arthur Haniel Bezerra Colodro, Betina Oliveira Rammi, Davi Lucca Alves Rocha, Igor Hideki Okubo Fagundes, Lara Zanola Ricchini, Larissa Cabral Carneiro da Cunha, Laryssa Primilla Pereira Dos Santos, Laura Gonzalez Rodriguez, Manuela Zorzi Pavão, Miguel Lima De Godoi, Nicole Biondi Kikuti, Yasmin Torres Martins.

Exercício improvisacional. Coordenação: Daniela Giampietro. **Monitoria:** Ana Luiza Bonato, Joel Vieira, Pedro Konop.

02 de novembro (domingo), 15h

Classificação etária: Livre
Teatro Timochenco Wehbi

Uma aventura folclórica

Turma U (Prática Juvenil)

Exercício cênico improvisacional da Turma U (Prática Juvenil),

Sinopse: Um grupo de jovens estudantes se perde na mata durante uma excursão escolar. Lá, as crianças encontram um templo misterioso que transformará suas vidas para sempre.

ELENCO (Turma U): Ana Julia Ferreira Borges, Eduarda Pasqualoto Medrado, Gisele Nascimento Serafim, Isabelle Dos Anjos Frias, Julia Batista Correia, Lucas Eliin Bozzi, Maria Eduarda Oliveira Mauá, Nina Ribeiro Garcia.

Dramaturgia: O grupo. **Orientação:** Daniela Giampietro. **Monitoria:** Érica Miguel.

02 de novembro (domingo), 18h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Campos Vazios

Turma K (Prática Juvenil)

Exercício cênico da Turma K (Prática Juvenil)

Sinopse: Bem-vindos a Campos Vazios, uma cidade que esconde grandes segredos no dia a dia de seus habitantes.

ELENCO (Turma K): Ana Beatriz Santos Costalonga, Beatriz Novaes De Lima, Brenda Cyrino Do Nascimento Amaral, Catarina Giovannangelo Passini, Eduarda Izadora Nobrega De Lima, Heitor Rosa Campos, Ketlen Amancio Donato, Laura Maraccini Pinhate, Luisa Tavares Bruno Gardill, Luna Martins Dos Santos, Mariana Longobardi Cubos, Pedro Meneghelli Passini Leite, Sofia Novaes De Lima.
Dramaturgia: Ana Beatriz Santos Costalonga.
Orientação: Daniela Giampietro. **Monitoria:** Leonardo Figueira e Pedro Konop.

02 de novembro (domingo), 20h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Onde, Quem, O quê?

Turma H (Infantil Prática)

Sinopse: Criação coletiva através de improvisações onde os ambientes e cenários serão criados com a imaginação e a observação mais clara do seu cotidiano na perspectiva de desenvolver e se comunicar com seus parceiros de cena, a interação da personagem com outra personagem e da personagem com o cenário. O espaço cênico pode ser o que você quiser, basta você acreditar!

ELENCO (Turma H): Gael Asmus Previattelli, Sophia de Souza Savariego, Melina Paganelli Nascimento e Monique Soares Braz dos Santos.

Orientação: Ana Luiza Icó.

07 de Novembro (sexta-feira), 9h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Experimentações e improvisações teatrais com brincadeiras, música e movimento

Turma I (Teatro Infantil Preparatório)

Sinopse: Atividades de aquecimento corporal e caminhada estimulada pela música como proposta para o desenvolvimento do ritmo, ocupação do espaço e integração dos alunos. Durante as aulas as crianças puderam explorar diferentes situações relacionadas às atividades do cotidiano como forma de contribuir na sua formação e senso crítico através de jogos teatrais e brincadeiras dirigidas ampliando seu repertório e novas possibilidades de convivência em grupo de forma dinâmica e recreativa.

ELENCO (Turma I): Alexia Ferreira Midéa, Alice Mendes de Castro, Aline Nue Camia Onitsuka, Ana Clara Belleno Paixão, Arthur Leal Macedo, Bernardo Nobre Ferreira de Araujo, Giulia Volpatto Vezaro, Helena Andreolli de Sá, Heron Meceguel Pimentel Nazareth, Isadora Nóbrega Cuzziol, Izabella de Oliveira Dantas, Julia Nascimento Camilo, Manuela Mendes Nobre, Maria Eduarda Prieto Bordignon, Maya Gongora Canzi, Mel Maia Nascimento e Yuri de Lima Lucio Dias.

Orientação: Ana Luiza Icó

07 de novembro (sexta-feira), 10h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

De Volta pros Anos 2000

Turma M (Núcleo Juvenil 2025)

Sinopse: Em uma manhã comum na escola, um grupo de alunos descobre um velho computador esquecido na sala de aula. Quando decidem ligá-lo, um misterioso “bug” os transporta para o início dos anos 2000. A partir daí, começam uma viagem divertida, nostálgica e caótica por uma década marcada por transformações tecnológicas, modas inusitadas e muita música pop.

De um clique no Orkut ao lançamento do primeiro iPhone, passando pelas revistas Capricho, os filmes adolescentes e o brilho dos bailes escolares, os jovens revivem momentos icônicos que moldaram uma geração. Entre disquetes, gloss, pagode, emo, MSN e High School Musical, eles descobrem que o passado pode ensinar muito sobre amizade, identidade e pertencimento.

Com humor, afeto e ritmo eletrizante, De Volta pros Anos 2000 celebra a cultura pop e o espírito de uma era que mudou para sempre a forma como nos conectamos — e lembra que, mesmo com toda a tecnologia do mundo, o que realmente importa continua sendo estar junto.

ELENCO (Turma M): Amanda Taboni, Heshelley Whitney Wilczynski Araujo, Iago Senatori Azevedo, Karoline Pietra de Moraes, Laisa Liss de Souza, Lara Johnson Rodrigues, Laura dos Reis Campos, Marcella Coelho Calhau, Maria Eduarda Aro Oliveira, Mariana Figueiredo de Gouveia, Mila Peixinho Camoles, Sarah Fabiano Gonçalves.

Orientação geral: Vanessa Senatori. **Monitoria acadêmica:** Thayna Sousa e Will Sousa

08 de novembro (sábado), 11h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Meninas Malvadas

Turma L (Núcleo Juvenil)

Sinopse: Processo colaborativo baseado no filme “Meninas Malvadas”. A peça conta a história da adolescente Cady que foi educada na África pelos seus pais cientistas. Quando sua família se muda para os Estados Unidos, Cady começa a frequentar uma escola pública e recebe uma rápida introdução às leis de popularidade que dividem seus colegas. Sem querer, ela acaba no meio de um grupo de elite de estudantes apelidadas “as poderosas”.

ELENCO (Turma L): Ana Clara Ramos Fazzani, Isabela Sorilha Galhumi, Laura Bimbato de Carvalho, Lunna Pilla Vilela, Manuella Peres Bispo de Sousa, MARIA Clara Shinohara Nonnenmacher, Maria Luisa Mendes Monteiro e Maria Luisa Ravayole.

Orientação: Melissa Aguiar. **Monitoria:** Lua Assis e Vinicius Eduardo.

08 de novembro (sábado), 14h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Qual o sabor do seu medo?

Turma D (Adolescente Prática)

Exercício cênico

Sinopse: Processo Colaborativo e criativo inspirado no texto de teatro “Peça de Horror” de Judith Johnson. Nesta história, Kal irá celebrar seu aniversário de 16 anos com seus amigos em casa. Festa do Pijama!!!! Todos estão se preparando para dormir, quando Kal resolve contar uma história sobre uma casa estranha nos arredores do bairro. Ele desafia seus amigos para uma aventura: adentrar a casa e desvendar seus mistérios. O que eles não sabem é que para sair de lá, terão que enfrentar os seus próximos medos.

ELENCO (Turma D): Ana Felix , Ana Luiza Benucci, Anny Gasperoni Zacarias, Aya Wohlers, Caroline Castro de Santana, D’Ávila, Giovana Silva Rodrigues, Barreto, Isadora Quadros, Julie Cândido dos Santos, Larissa Mansano Krug, Rafael Reis, Rafaela Gracie, Rafaela Montenegro e Sophia Hidalgo.

Orientação: Melissa Aguiar. **Monitoria:** Leonardo Figueira e Luis Guilherme Giglioli.

**08 de novembro (sábado), 18h e 20h.
18 de novembro (terça-feira), 16h.**

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

O Quarto Secreto para uma Viagem de Pijama

Turma N (Infantil Prática)

Sinopse: Criação coletiva do roteiro a partir do jogo teatral para a construção e montagem de quadros de cenas, com improvisações e composição dos personagens. No encontro de amigas e primas para uma festa do pijama elas acabarão descobrindo sem querer um segredo escondido em casa que as levarão para uma viagem fantástica para o passado e o futuro. Que surpresas elas irão encontrar?

ELENCO (Turma N): Beatriz Paes Barreto Moffatt, Benjamin Zanete Pereira de Brito, Bernardo Consani Sales, Camila Amorim Senra Bolcchi, Giovanna Bueno Dal Bello Di Matteo Volpi, Helena Teruel Pauferro, Heloisa de Almeida Garcia, Ícaro Lopes Costa, Isadora Mattis Lima, Isadora Trevisani Rama, João Henrique de Aro Pastore, Livia Mendes Leon, Maria Clara Rosa, Martina Pan de Camargo, Sofia Sleiman Rangel, Valentina Pelistrato Tonetti, Valentina Zacchi Marx de Azevedo Marques e Yasmin Ferreira Lopes.

Orientação: Ana Luiza Icó. **Monitora:** Catarina Gerizani

09 de Novembro (domingo), 11h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

O Quarto Secreto para uma Viagem de Pijama

Turma N (Infantil Prática)

Sinopse: Criação coletiva do roteiro a partir do jogo teatral para a construção e montagem de quadros de cenas, com improvisações e composição dos personagens. No encontro de amigas e primas para uma festa do pijama elas acabarão descobrindo sem querer um segredo escondido em casa que as levarão para uma viagem fantástica para o passado e o futuro. Que surpresas elas irão encontrar?

ELENCO (Turma N): Beatriz Paes Barreto Moffatt, Benjamin Zanete Pereira de Brito, Bernardo Consani Sales, Camila Amorim Senra Bolcchi, Giovanna Bueno Dal Bello Di Matteo Volpi, Helena Teruel Pauferro, Heloisa de Almeida Garcia, Ícaro Lopes Costa, Isadora Mattis Lima, Isadora Trevisani Rama, João Henrique de Aro Pastore, Livia Mendes Leon, Maria Clara Rosa, Martina Pan de Camargo, Sofia Sleiman Rangel, Valentina Pelistrato Tonetti, Valentina Zacchi Marx de Azevedo Marques e Yasmin Ferreira Lopes.

Orientação: Ana Luiza Icó. **Monitora:** Catarina Gerizani

09 de Novembro (domingo), 11h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Acampamento Divertido

Turma O – Teatro Infantil Preparatório

Aula Aberta

Experimentações e improvisações teatrais com brincadeiras, música e movimento

Sinopse: Atividades de aquecimento corporal e caminhada estimulada pela música como proposta para o desenvolvimento do ritmo, ocupação do espaço e integração dos alunos. O objetivo principal é estabelecer uma conexão entre os participantes através de jogos teatrais e brincadeiras dirigidas que foram desenvolvidas nas aulas de teatro criando a atmosfera de um acampamento divertido, mas que pode apresentar armadilhas se os participantes não obedecerem às regras da convivência em grupo de forma dinâmica e recreativa.

ELENCO (Turma O): Alice da Rocha Pinto, Ana Luiza Fabruzzi Gonçalves, Davi Feitosa de Souza, Gabriela Aronchi Tomachesky, Gael Lira da Rocha, Helena Ferreira Rodrigues de Souza, Henrique Gama Simas, Henrique Rinaldi Souto, Isabela Viviani Ferrer, Isadora Gil da Silva Arrais, Julia Simão Aguiar, Kahli Florencia Dalinger dos Santos, Laura Duda Santana, Luiza Buzeto Parron, Manuela Soares Castaldoni, Manuela Tureikis Hasperoy, Maria Eduarda Hinteregger Milanez de Oliveira, Paola Rinaldi Souto, Rafael Silva Fernandes, Sophia Rocha Teixeira e Valentina Ferreira Rodrigues de Souza.

Orientação: Ana Luiza Icó. **Monitoras:** Catarina Gerizani, Melissa Melo e Pâmela Leite.

Orientação: Ana Luiza Icó. **Monitors:** Catarina Gerizani, Melissa Melo e Pâmela Leite.

09 de Novembro (domingo), 14h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Um Conto de Natal Diferente

Turma B (Teatro Infantil Prática)

Experimentações e improvisações Teatrais

Sinopse: Baseado em “Um Conto de Natal” de Charles Dickens, que conta a história de um personagem que não gosta do Natal e também é muito avaro e rabugento. Na véspera da celebração, ele é visitado por um fantasma de seu falecido sócio que acaba fazendo um alerta para um destino sombrio caso ele não mude o seu comportamento no tratamento das pessoas e no modo de viver a sua vida. Com o propósito de torná-lo uma pessoa mais alegre, generosa e solidária, nossa criação teatral fará uma jornada inesquecível com situações inesperadas conectando o Natal do passado, do presente e do futuro. Será que conseguiremos transformar positivamente o personagem?

ELENCO (Turma B): Anne Catherine Estima Andrade dos Santos, Bruna Leopoldino Galamba, Camilla Maia de Lima, Catarina Agunzo Veronezi, Davi Yoneshige, Gabriela Raminelli Martines, Isabela Garcia Facina, Isabelle Nunes Garcia, Laura Amorim Bisognini, Luisa Holosi Bertasso, Manuella Galligio Cereda, Marina Batista Viana e Pedro Coscelli Fernandes.

Orientação: Ana Luiza Icó. **Monitora:** Ana Luiza Bonato Mariano

Orientação: Ana Luiza Icó. **Monitora:** Ana Luiza Bonato Mariano

09 de novembro (domingo), 16h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Escola Monstruosa, Aventura Perigosa

Turma T (Juvenil Preparatório)

Experimentações e improvisações teatrais

Sinopse: Criação coletiva do roteiro a partir de improvisação em grupo com utilização de figurinos e objetos cênicos para composição dos personagens. A escolha da identidade e personalidade foi feita pelo próprio aluno. O conto descreve a trajetória de uma escola monstruosa com alunos peculiares com poderes especiais, e com o advento de um acampamento em uma floresta, acabam descobrindo que um dos alunos tem o poder de se transformar apenas em noite de lua cheia.

ELENCO: Camila Feitosa de Souza, Clara Canteras de Souza, Eduardo Cocoli Pacola, Enzo Lemos de Oliveira Vechini, Heitor Duarte Fukushima, Heloisa Vieira de Moraes, Letícia dos Santos Costa, Mariana de Castro Martins, Nicole Cristina Olias Franco, Tihany Tereskova Netto, Valentina Leal Telles e Yasmin Riccomi da Costa Pradella.

Orientação: Ana Luiza Icó

09 de Novembro (domingo), 18h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Museu Autobiográfico: abismo e punctum, de Alexandre Lindo

Lançamento do livro e bate-papo com o autor

Sinopse: Palestra-performance com o autor e pesquisador Alexandre Lindo, sobre sua pesquisa de mestrado realizada na ECA-USP, com incentivo da CAPES, e que acaba de ser publicada.

“O núcleo do livro *Museu Autobiográfico: abismo e punctum* é a análise da performance de museus do projeto *Feminino Abjeto 2 - o vórtice do masculino*, concebida e dirigida por Janaína Leite. [...] Um dos aspectos mais interessantes do trabalho [...] é a fundamentação teórica utilizada para a leitura do processo criativo e da cena performativa” (Sílvia Fernandes).

18 de novembro (terça-feira), 19h30

Classificação etária: 16 anos
Laboratório Cênico Lídia Zózima (Sala 25)

Entre Cenas I

Turma S (Iniciação em Teatro)

Sinopse: Nesta aula aberta, o palco se transforma em um espaço de descoberta e expressão. Através de jogos teatrais, improvisação e exercícios lúdicos, cada participante aprende a explorar sua imaginação, desenvolver presença cênica e criar cenas com liberdade e autenticidade. A prática coletiva estimula a criatividade, fortalece a confiança e mostra como a espontaneidade pode gerar histórias surpreendentes. Mais do que aprender técnicas, o curso convida você a experimentar o teatro de forma viva, divertida e transformadora.

ELENCO (Turma S): Alessandra Loureiro Morales Dos Santos, Alzimari Maria Mineko Higa, Beatriz Alves De Oliveira Cruz, Bruna Fontes Leite, Carlos Eduardo Nitsch Angelini, Érik Belmonte Gomes, Fernando Buttler Paulino, Gabrielli Barreto De Lima, Heloá Mota Manfrim, Jessica Paula Ripper, João Pedro Tonello de Souza, Larissa Gabriel Alves, Linda Anténor, Luis Fernando Ribeiro De Lima, Marcelo Arroyo Borges, Maria Julia Ribeiro Guimarães Escobar, Michelle Martins Lucas Mathieu, Monike Cristiny Barauna Pimentel, Pablo Henrique Calheiros Bastos, Suzeli Maria Hermsdorff Cecato, Thiago Gomes Ribeiro, Thiago Patricio Pereira.
Orientação: Pedro Alcântara Monitoria Acadêmica: Bob Lima, Iara Blanco, Leonardo Figueira, Nadine Nini.

Dia 20 de Novembro (Quinta feira), 11h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Entre Cenas II

Turma V (Iniciação em Teatro)

Sinopse: Nesta aula aberta, o palco se transforma em um espaço de descoberta e expressão. Através de jogos teatrais, improvisação e exercícios lúdicos, cada participante aprende a explorar sua imaginação, desenvolver presença cênica e criar cenas com liberdade e autenticidade. A prática coletiva estimula a criatividade, fortalece a confiança e mostra como a espontaneidade pode gerar histórias surpreendentes. Mais do que aprender técnicas, o curso convida você a experimentar o teatro de forma viva, divertida e transformadora.

ELENCO (Turma V): Aline Gandolpho Marcolino, Ana Carolina Lopes Dos Santos, Claudia Renata De Freitas Carneiro, Cleonice Helena Oliveira Da Silva, Fátima Maria Dogo, Júlia Cardoso Vetorazzi, Livya Maciel Rios Dias, Luiza Cunha De Moraes, Magda Miranda Rocha Sinopoli, Maria Aparecida Richetti, Rafael Dantas Lacerda, Rosana Oste Gonçalves, Rosemeire Eras Bardelli, Yasmin Canato David.

Orientação: Pedro Alcântara
Monitoria Acadêmica: Mai Rodrigues.

20 de Novembro (Quinta feira), 15h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Partículas Absurdas

Turma G (Iniciação em Teatro)

Experimentações Teatrais

Sinopse: Exercício cênico teatral construído à partir de improvisações e jogos dramáticos desenvolvidos durante as aulas. Com a proposta de estabelecer uma dinâmica criativa e inusitada, buscamos uma pesquisa relacionada com textos de autores da estética do Teatro do Absurdo destacando a expressividade e a realidade humana de cada personagem na tentativa de descobrir um sentido à própria existência.

ELENCO (Turma G): Augusto Campos Alves, Gabriel Jacob, Marcia Rezende, Michele Toledo de Freitas Tolentino Rodrigues e Duda Storti.

Orientação: Ana Luiza Icó

20 de novembro (quinta-feira), 18h

Classificação: Livre.
Teatro Timochenco Wehbi

Arlequim, Servidor de Dois Amos

T76 (4º período do Curso Técnico em Teatro).

Exercício cênico da turma 76 (4º período) do Curso Técnico em Teatro

Sinopse: Na cidade de Veneza, tudo está acertado para o casamento entre Clarisse, filha do rico senhor Pantaleão, e Silvio, filho do digníssimo Doutor Lombardi. No entanto, a chegada de um nobre forasteiro e de seu astuto criado acaba alterando os planos e afeta a vida de todos os moradores. Entre disfarces, segredos e juras de amor, a turma 76 explora a comédia clássica de Carlo Goldoni, inspirada no maravilhoso universo da Commedia dell'Arte.

Elenco (Turma 76): Daniel Murilha, Daniel Araújo, Davi Jackues, Duda Lira, Erica Mello, Graziella Tedesco, João Dias, João Santos Damascena, Maya Mendes, Paulo Ribeiro Neto, Pedro Konop, Thaissa Belarmino, Vitória Cataldo, Will Sousa.

Texto: Carlo Goldoni. **Orientação geral:** Simone Mello Zaidan. **Orientação corporal:** Melissa Aguiar. **Orientação musical/vocal:** Milena Miotto.

15 de novembro (sábado), 17h e 20h.

16 de novembro (domingo), 16h.

22 de novembro (sábado), 17h e 20h.

23 de novembro (domingo), 16h.

Classificação etária: 12 anos
Laboratório Cênico Lídia Zózima (Sala 25)

77: possibilidades

T77 (3º período do curso Técnico em Teatro).

Exercício da disciplina Interpretação 3, da Turma 77 do curso Técnico em Teatro.

Sinopse: Cenas clássicas da dramaturgia ocidental, da tragédia grega ao Brasil do século 20, passando por Shakespeare e Ibsen, com abordagens fortes e criativas, em que cada história é um desafio para atrizes e atores - que trazem as profundezas da alma humana para o palco. Diversão, emoção, reflexão, dentre outras, são algumas de nossas inúmeras... Possibilidades!

Elenco (Turma 77): Grazi Oliveira, Helbert Cacu, Iris Grana, Júlia Martins, Karoline Corotti, Mateus Grilo, Nadine Nini, Nelson Ferreira Neto, Rafael Messias, Ricardo Ruiz, Victória Gomes e Vinícius Carnevale. **Dramaturgismo e Direção:** Warde Marx. **Direção Musical:** Milena Miotto. **Produção (iluminação, cenografia, figurinos, sonoplastia, divulgação etc.):** Turma 77

15 de novembro (sábado), 19h
16 de novembro (domingo), 18h

Classificação etária: 12 anos
Teatro Timochenco Wehbi

PATEX

Muito prazer, Bertolt Brecht

Aula aberta

Sinopse: Um apanhado sobre a vida e obra do dramaturgo, encenador e teórico alemão Bertolt Brecht, a partir de seus poemas, apresentado como leitura dramática.

ELENCO (Participantes da PATEX): Augusto Birkett, Guilherme Martin, Lucas Giordano, Rafa Lima Morial e Warde Marx.

Direção de Warde Marx, Dramaturgismo de Jonas Paixão, Maria Lúcia Pereira e W. Marx, sobre poemas de Bertolt Brecht.

29 de novembro (sábado), 15h30

Classificação etária: Livre

Sala 14 da Unidade 1 da Fundação das Artes

Não Me Olhe Pelo Espelho

T75 (5º período do Técnico em Teatro)

Exercício cênico da turma 75 (5º período) do Curso Técnico em Teatro

Sinopse:

Diante do espelho

Eu me desfaço

Estilhaço-me, caco por caco

E do abismo eu renasço

Me revelando como um devasso.

Esqueça sua humanidade

Abandone suas crenças

Venha até mim

Sob sua nua consciência.

ELENCO (Turma 75): Andressa Schmidt, Augusto Birkett, Beatriz Freitas, Brayan Lucinda, Doon, Érica Miguel, Vinícius Eduardo, Vitor Schoti.

Orientação: Pedro Alcântara. Dramaturgia: O grupo. Preparação Corporal: Daniella Rocco. Preparação Vocal: Clara Bastos.

22 de novembro (sábado), 19h

23 de novembro (domingo), 18h

29 de novembro (sábado), 19h

30 de novembro (domingo), 18h

Classificação etária: 16 anos

Teatro Timochenco Wehbi

PATEX

TECTEA Turma 06

Aula aberta da turma de Tectea 06 (Técnicas de Teatro para Criatividade, Desinibição e Oratória)

Sinopse: Demonstração de processo e resultados do trabalho realizado ao longo do semestre.

Participantes da PATEX: Beatriz Viana, Enzo Marques Fernandes, Gabriel Jacob, Isa Barros, João Passaro, Leonardo Costa Marinho, Lua Assis, Luiz Phelipe Xavier, Manu Mendes, Mauro Ruffato, Michele Martins Lucas-Mathieu.

Orientação e Direção: Warde Marx.

24 de novembro (segunda-feira), 16h

Classificação etária: Livre

Laboratório Cênico Lídia Zózima (Sala 25)

PATEX de Leitura dramática

Rio, logo crítico

Aula aberta da PATEX de leitura dramática Rio, logo crítico - textos cômicos

Nesta aula aberta, os participantes farão leituras de cenas dramatúrgicas, escolhidas dentre as peças cômicas lidas nos encontros do semestre.

ELENCO (participantes da PATEX de Leitura Dramática): Agatha Arthen, Érica Perez Meira, Graziella Tedesco, João Santos Damascena, Leonardo Figueira, Luis Guilherme Giglioli, Pedro Konop.

Orientação: Simone Mello Zaidan.

24 de novembro (segunda-feira), 16h

Laboratório Cênico Lídia Zózima (Sala 25)
Classificação etária: 12 anos.

Ypykuê: Para não morrer

T78 (2º período do Técnico em Teatro)

Espectáculo da Turma 78 (2º período) do Curso Técnico em Teatro

Sinopse: Tendo como inspiração histórias de resistência, o espetáculo é uma jornada poética entre narrativas de “povos” e “gentes” de um Brasil que insiste em existir nas memórias, nas ruas, nos campos, nos rios e pelas entranhas de nosso país.

ELENCO (Turma 78): Agatha Arthen, Ana Vitória, Bia Rosa, Danillo Borges, Ester Freitas, Iara Blanco, Júlia Rocha, Matheus Lotto, Melissa Melo, Otto Ogliani, Pâmela Aguida e Raul Ogliani.
Dramaturgia: Turma 78.

29 de novembro (sábado), 17h e 20h
30 de novembro (domingo), 16h e 19h

Classificação etária: Livre
Laboratório Cênico Lídia Zózima (Sala 25)

Bailando

T79 (1º Período do Curso Técnico em Teatro)

Aula Aberta de Interpretação da Turma 79

Sinopse: A Turma 79 apresenta sua primeira experiência com o público por meio de uma Aula Aberta, momento em que o compilado dos estudos das Disciplinas de Expressão Vocal, Improvisação e Interpretação são apresentados em forma de exercícios fragmentados. Além dos exercícios, a turma imergiu na obra Bailei na Curva, de Júlio Conte. A base da experimentação teve como meio os princípios teatrais do jogo, a improvisação e a construção do personagem. Os intérpretes aprendizes pesquisaram a saga de um grupo de amigos que se conhecem desde a infância, no início dos 60, passando por uma adolescência no período da Ditadura Militar e tornando-se adultos na década de 80.

ELENCO (Turma 79): Bea Ferrari, Camila Pires, Edna Silva, Érica Perez, Giovanne Roteli, Guilherme Almeida, Guilherme Martin, Isa Barros, Le, Luan Peregrin, Lucas Giordano, Manu Mendes e Rafa Lima Morial.

Orientação: Celso Correia Lopes (Fundamentos da Interpretação). Pedro Alcântara (Improvisação). Warde Marx (Expressão Vocal).

Dramaturgia: Turma 78.

24 de novembro (segunda), 20h

Classificação etária: 10 anos
Teatro Timochenco Wehbi

PATEX Corpo Colagem

Expondo nossas colagens

Abertura de Processo

Sinopse: Exposição partindo das colagens criadas em aula. Colagens individuais e coletivas.

ELENCO: (participantes da PATEX de Corpo e Colagem): Ana Voto, Andressa Schmidt, Gio Bellarmino, Joel Vieira, Lex Silva, Luiza Barasniewski, Márcia Rezende, Maria Ramazotti e Pedro Konop.
Orientação: Melissa Aguiar.

27 de novembro (quinta), 17h

Classificação etária: Livre
Sala 26

PATEX Videodança

**Mostra de videodanças criadas pelos participantes,
seguida de bate papo**

Tendo como ponto de partida referências de videodança, os participantes dessa PATEX refletiram sobre essa prática artística e desenvolveram processos criativos individuais, investigando propostas de intersecção entre as linguagens do audiovisual e da dança contemporânea.

Orientação: Alessandra Fioravanti

Intérpretes Criadores: Grazi Oliveira, Helbert Cacú, Ive Hiluany, Júlia Martins, Monique Evangelista e Sindy Goulart.

28 de novembro (sexta-feira), 13h

On-line: (<https://meet.google.com/qxy-apbr-nos>)

Projetos de TPPT

Turma 74 – 6º período do Curso Técnico em Teatro

Os integrantes da Turma 74 falarão individualmente sobre os Trabalhos de Poética e Pesquisa Teatral que pretendem realizar no próximo semestre, como parte obrigatória para conclusão de curso, além da montagem teatral que estão preparando.

06 de dezembro (sábado), 14h45

Teatro Timochenco Wehbi

Agentes do Caos: Missão 773.0 Concluída

Turma 73 – 7º período do Curso Técnico em Teatro

Apresentação dos Trabalhos de Poética e Pesquisa Teatral realizados pelos integrantes da turma, como parte obrigatória para conclusão de curso, além da montagem teatral que ficou em cartaz neste semestre.

TPPT

Acauan Lima

“A formação e construção de um artista cidadão”
Este trabalho busca encontrar caminhos e meios para se tornar um artista cidadão, conceito tirado de uma poesia de um homem preto (Manifesto - Sérgio Vaz). E que juntará esses dois signos, homens pretos e artista cidadão, como se formam e onde estão. O trabalho não tem pretensão de responder a pergunta norteadora: “como se tornar um artista cidadão e como o racismo afeta essa formação?”

TPPT

Ana Luiza Bonato

“Roteiro de viagem ao centro da loucura”
Este trabalho nasce do desejo de refletir sobre a finalização e o início de ciclos. Ele se configura como um roteiro de viagem dupla: para dentro de mim e para fora. Viajar para dentro é explorar a si mesmo: investigar memórias, analisar o passado, compreender experiências e refletir sobre o presente. Viajar para fora é projetar o futuro: traçar caminhos para a nova vida que se inicia, abrindo espaço para novas experiências, escolhas e sonhos.

TPPT

André Cordeiro

“Eu, a dublagem e o palhaço”

Este trabalho parte de uma inquietação pessoal que atravessa o fazer artístico e o existir. A pesquisa propõe um mergulho em dois universos que, embora distintos à primeira vista, revelam conexões profundas na construção de uma trajetória. Através de uma abordagem sensível e narrativa, investiga-se como diferentes linguagens cênicas se entrelaçam com a vida, revelando caminhos de escuta, presença e transformação. O estudo busca compreender como a arte, em suas múltiplas formas, pode se tornar não apenas técnica ou ofício, mas também forma de estar no mundo.

TPPT

Bob Lima

“Teatro e animação”

Um experimento cênico sucinto de quatro cenas que mistura a arte animada e cenas no palco. Está pesquisa nasceu do desejo de misturar linguagens artísticas e entender até onde as narrativas ficcionais podem alcançar o diferente.

TPPT

Guilherme Giroto

“Épico sob a Época: Influência do Teatro Épico no Teatro estudantil na Fundação das Artes”

A partir dos textos de Walter Benjamin sobre o Teatro Épico de Bertolt Brecht, o presente trabalho investiga a influência, consciente ou não, dos conceitos brechtianos no teatro estudantil contemporâneo, tecendo reflexões e provocações sobre a forma teatral.

TPPT

Joel Vieira

“Um pequeno refúgio”

Um trabalho que conta em forma de pequenos textos e narrativas, universos e histórias que foram criadas em momentos diferentes da minha vida, como minhas ansiedades influenciam a minha válvula criativa? Gatilhos e referências que me ajudaram a criar tais universos, e como estes devaneios me ajudaram na vida real em certos momentos.

TPPT

Lua Ribeiro

“Entre fios, silêncios e presenças”

Cada ponto bordado é uma memória que se acende, cada silêncio, um espaço de escuta, cada presença, um abraço que o teatro me ofereceu. Assim como o bastidor sustenta o bordado, a produção sustenta a cena: presença discreta, mas fundamental, onde linhas invisíveis organizam e amparam o espetáculo. Este trabalho é um livro vivo, feito de linhas, tecidos e afetos, onde infância, amizades, perdas e reencontros se costuram em cena. Entre bordados e palavras, faço da arte um lugar de acolhimento e permanência, onde o palco, a produção e a agulha se tornam uma só voz.

TPPT

Mai Rodrigues

“Não posso dizer que te amo...”

A composição deste trabalho contará com poemas criados a partir do conceito de Escrita Expressiva, o conteúdo presente nos textos tende a ser a paixão, a desilusão ou a obsessão (tudo aquilo que não seja de fato amor).

A pesquisa tem como intuito analisar e ressignificar as emoções usadas como base para a poética e como estas fazem parte da forma como enxergo/exerço a minha arte.

TPPT

Marcelly Vitory

“Minha voz não sabia cantar: uma trajetória entre o falar e o cantar no Teatro Musical”

O teatro foi uma escolha de transformação, e no musical encontrei morada. Entre desafinos e medos, busco construir a minha voz não apenas com técnicas, mas também a partir dos sentimentos que meu corpo carrega. Esta pesquisa é o início de um caminho em que a voz falada e a voz cantada se encontram, revelando a voz que estou construindo.

TPPT

Maria Eduarda Sant'ana Gonzales

“Caos Bonito: Criação Corpo-Poética”

Este trabalho nasce do encontro entre o olhar e o cotidiano, onde cada gesto, lembrança ou silêncio se converte em matéria de escrita. Entre memória e invenção, entre presença e ausência, a narrativa percorre o caos bonito de existir.

06 de dezembro (sábado), 15h e 17h30

Classificação etária: 12 anos
Teatro Timochenco Wehbi

FOLHETIM: abertura de processo

Turma 74 – 6º período do Curso Técnico em Teatro

Baseado na obra “Melodrama” de Filipe Miguez, a turma 74 faz a abertura do processo de pesquisa e de criação para a montagem de finalização do curso.

A investigação se vale do método da Análise-ação (ou Análise Ativa). Um conjunto de procedimentos como a entrevista com personagem e improvisação. O processo procura investigar cada personagem e suas motivações pessoais como obra dentro da obra maior, o texto.

Com direção de personagem de Celia Luca, direção cênica de Sérgio de Azevedo, direção corporal e visagista de Melissa Aguiar e direção vocal de Milena Miotto, a abertura de processo da turma 74 vai mostrar a obra em andamento e desvelar um pouco do processo de pesquisa.

Elenco: Amanda Coutinho, Bea Soares, Gio Bella, Inaê Paz, Ive Hiluany, Jhonatan Diamantino, Kevin Nascimento, Leonardo Figueira, Lua Assis, Luis Guilherme Giglioli, Monique Evangelista, Sindy Goulart e Thayná de Sousa.

Diretora de personagem: Celia Luca. **Diretor cênico:** Sérgio de Azevedo. **Diretora corporal e visagista:** Melissa Aguiar. **Diretora vocal:** Milena Miotto.

07 de dezembro (domingo), 17h

Classificação etária: 12 anos
Teatro Timochenco Wehbi

Projeto 10/20

Apresentação

Sinopse: Projeto de dança e performance com duração de 20 anos. Pretendemos documentar as mudanças corporais que ocorrerão com as duas intérpretes ao longo desse tempo. Estados físicos, emocionais e até espirituais. Estamos na 9ª edição e iremos performar durante 1h30, movendo nossos corpos no tempo e espaço.

ELENCO: Professoras pesquisadoras do corpo: Alessandra Fioravanti e Melissa Aguiar.
Colaborador performativo e câmera: Everton Sant-nogs.

12 de dezembro (sexta), 20h

Classificação etária: Livre
Laboratório Cênico de Teatro Profª Lídia Zózima
ou saguão da FASCS

FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL

DIREÇÃO GERAL: Adriana Sampaio
RESPONSÁVEL PELO EXPEDIENTE
DA DIREÇÃO PEDAGÓGICA:
Vanessa Senatori

ESCOLA DE TEATRO

COORDENADORA TÉCNICA:

Simone Mello Zaidan

CORPO DOCENTE: Ana Luiza Icó, Celso
Correia Lopes, Clara Bastos, Daniela
Giampietro, Daniella Rocco, Melissa
Aguiar, Milena Miotto, Paulo Delmondes,
Pedro Alcântara, Sérgio de Azevedo,
Simone Mello Zaidan, Vanessa Senatori e
Warde Marx.

Rua Visconde de Inhaúma, 730
Bairro Osvaldo Cruz • S.C.Sul
teatro@fascscnectada.com.br •
fascsc.com.br • 11 4239-2020

Fundação das Artes
Rua Visconde de Inhaúma, 730
ENTRADA GRATUITA
www.fascsc.com.br