

# FUNDAÇÃO DAS ARTES



Nossa História  
Nossos Espaços  
Nossa Arte



# FUNDAÇÃO DAS ARTES

Nossa História  
Nossos Espaços  
Nossa Arte



## Prefácio

Palavra da Diretora-geral

**Ana Paula Demambro • 08**

Palavra da Secretária da Cultura,  
Economia e Indústria Criativas  
do Estado de São Paulo

**Marília Marton • 09**

14

## Nossa História

**Milton Andrade**

Primeiro diretor teve uma vida  
dedicada à cultura e deixou legado  
na Instituição.



10

## Nossa História

Criada em 1968, a Fundação das Artes  
de São Caetano do Sul nasceu como  
um conservatório musical e se tornou  
referência cultural na região.



16

## Nossos Espaços

Além da sede original na Rua Visconde  
de Inhaúma, a nova unidade no Bairro  
Santa Paula fortaleceu o compromisso  
com a promoção das artes.



32

## Aprender

Escola de Artes Visuais	34
Escola de Dança	40
Escola de Música	46
Escola de Teatro	52
Ensino Técnico (Pronatec)	58

## Apresentar

Mostras, espetáculos e muita vivência artística	62
--	----

## Nossa Arte

Instituição oferece formações – Dança, Artes  
Visuais, Música e Teatro – que passam pela  
iniciação artística até a profissionalização,  
além de formação continuada.



78

## Créditos

Agradecimentos  
e Expediente







# FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO CAETANO DO SUL**

Prefeito José Auricchio Júnior

Vice-prefeito Carlos Humberto Seraphim

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

Secretário Erike Laerte Busoni

**FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL**

DIREÇÃO GERAL

Ana Paula Demambro

A cada ciclo na história de uma instituição, renascem desafios e florescem conquistas que deixam marcas. Nesta edição, registramos cenas e fatos que envolvem a **Fundação das Artes de São Caetano do Sul**, instituição que rumo às seis décadas de existência e que tem se estabelecido cada vez mais como um relevante polo cultural e artístico do Estado de São Paulo.

Nas próximas páginas o leitor terá a oportunidade de conhecer um pouco desta história e os protagonistas que a tornaram possível. Também apresentamos nossos espaços, onde alunos desenvolvem seus talentos artísticos e humanos, as atividades pedagógicas e apresentações que celebram e ampliam a força da entidade em prol da cultura e da educação.

Desfrutem dessa trajetória por meio de imagens que retratam o trabalho com sensibilidade e olhar artístico. Os textos têm como referência o caderno institucional que celebrou o cinquentenário da Fundação das Artes.

PREFÁCIO  
POR  
ANA PAULA  
DEMAMBRO,  
Diretora Geral da  
Fundação das Artes

É do encontro entre criadores e plateia que nasce a Arte. No espaço onde artistas, linguagens e público se encontram, forma-se uma teia viva de sentidos: quem contempla, absorve e leva consigo fragmentos de poesia, quem interage, experimenta as múltiplas facetas do processo criativo. A Fundação das Artes é esse lugar-espelho que nos convida a adentrar o universo das Artes, mirar para dentro e, também, para o horizonte.

Nosso horizonte é feito da cidade e do movimento das pessoas. É construído por vozes que ecoam, gestos que se entrelaçam e interações que transformam. Nesse espectro, a prática artística revela narrativas que encantam, agregam e redimensionam o próprio fazer criativo. Cada ação nasce do diálogo, das relações interpessoais e da valorização de processos de aproximação com cada linguagem.

É neste moto-contínuo que, desde sua constituição em 1968, a Fundação das Artes ocupa um lugar essencial na história cultural de São Caetano do Sul. Com um alcance que se amplia a cada geração, ela permanece fiel ao seu propósito: ser um espaço vivo de expressão e cidadania, um ponto de encontro entre memória, conexão e arte.

Este livro celebra essa trajetória. Por meio de imagens que eternizam um legado, ele apresenta Nossa História, Nossos Espaços e, sobretudo, Nossa Arte. Cada página é um convite à contemplação da trajetória institucional, de docentes e discentes, potências que se encontram e se tornam inspiração permanente.



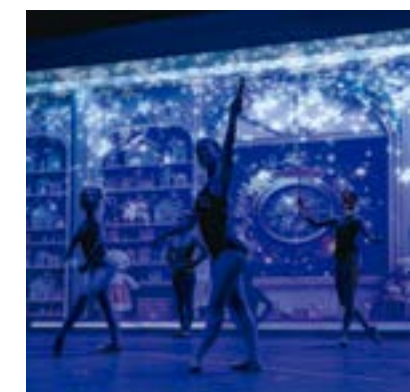
PREFÁCIO  
POR  
MARILIA  
MARTON,  
Secretária da Cultura,  
Economia e Indústria Criativas  
do Estado de São Paulo

Valorizar as ações culturais desenvolvidas por uma instituição como a Fundação das Artes significa celebrar a história da entidade e, sobretudo, a relevância das políticas públicas de Cultura. Essas políticas desempenham função central na construção da sociedade, atuando em dois eixos fundamentais: o desenvolvimento econômico, por meio do fortalecimento da indústria criativa, e a democracia cultural, ao oferecer espaço para a diversidade de práticas culturais e fomentar a construção de uma identidade coletiva.

Nesse contexto, a Prefeitura de São Caetano do Sul e a Fundação das Artes se destacam, pois a entidade foi pioneira desde sua origem, investindo recursos, valorizando artistas e garantido uma trajetória de estruturação institucional no campo das Artes. O olhar visionário permitiu perenidade, ampliação dos espaços para o fazer cultural e um sem-fim de performances que encontramos registradas nas páginas deste livro.

A Fundação das Artes mostra como a arte pode estar integrada no cotidiano de uma cidade, agregando educação, cultura e desenvolvimento econômico. Ela transcende os palcos e ateliês, tornando-se parte integrante da vida de seus cidadãos, e demonstrando, na prática, o poder transformador da cultura.

Esta publicação celebra o legado e o impacto de uma instituição que acumula décadas de trabalho no campo das Artes. Os aplausos recebidos ao longo do tempo são o maior reconhecimento da relevância e do valor das ações públicas de cultura. Que este livro inspire a todos e reforce nosso compromisso em continuar investindo na arte como vetor de desenvolvimento e cidadania.





---

## NOSSA HISTÓRIA



A história da Fundação das Artes corre em paralelo com a da região do ABC. Após a emancipação político-administrativa de São Caetano do Sul, em 24 de outubro de 1948, a cidade se desvinculou de Santo André e pôde começar a construir a sua própria trajetória. Veio, então, o desafio de estruturar uma rede de serviços básicos, como saneamento, iluminação e pavimentação, a fim de acolher os novos moradores atraídos pelo crescimento industrial da região.

Nesse contexto de transformação, foi um verdadeiro marco a criação da Fundação das Artes, idealizada inicialmente como um conservatório musical pelo prefeito Walter Braido e o então responsável pela criação do Departamento de Educação e Cultura da cidade, Oscar Garbelotto. Em 25 de abril de 1968, época de forte repressão da ditadura militar, a Fundação das Artes foi oficialmente inaugurada como um espaço para a formação de artistas e promoção da expressão cultural.

A consolidação da Instituição teve em Milton Andrade, o primeiro diretor, um importante aliado que, em 1969, ao lado dos alunos, ocupou o prédio na Rua Visconde de Inhaúma, destinado originalmente a uma faculdade privada. O prefeito Braido reconheceu a necessidade de uma sede própria para o ensino das artes. Assim, a Fundação nasceu também com cursos de teatro, artes visuais e dança, e se estabeleceu, nas décadas seguintes, como um polo de referência cultural, que marcou a história da cidade e de toda a região.





Natural de Itapira, interior de São Paulo, formado em Direito e Letras, **Milton Andrade** atuou como ator, autor e diretor de relevantes montagens teatrais e de teledramaturgia. Sua inteligência e ousadia propiciaram uma ação valorosa como gestor e fomentador de cultura.

Foi coordenador do Festival de Inverno de Campos de Jordão em 1980, criador da Orquestra Juvenil do Estado de São Paulo e diretor técnico do Museu de Arte Moderna de São Paulo em 1987. Seu empenho como diretor da Fundação das Artes perdurou de 1969 a 1982.

Em agosto de 2007, **Milton Andrade** recebeu o título de Cidadão Sul-caetanense, outorgado pela Câmara Municipal de São Caetano do Sul. E dentre as comemorações dos 50 anos da Fundação das Artes, em 2018, o prédio da Instituição, localizado na Rua Visconde de Inhaúma, 730, passou a ser denominado "**Edifício Milton Andrade**".

**MILTON  
ANDRADE**



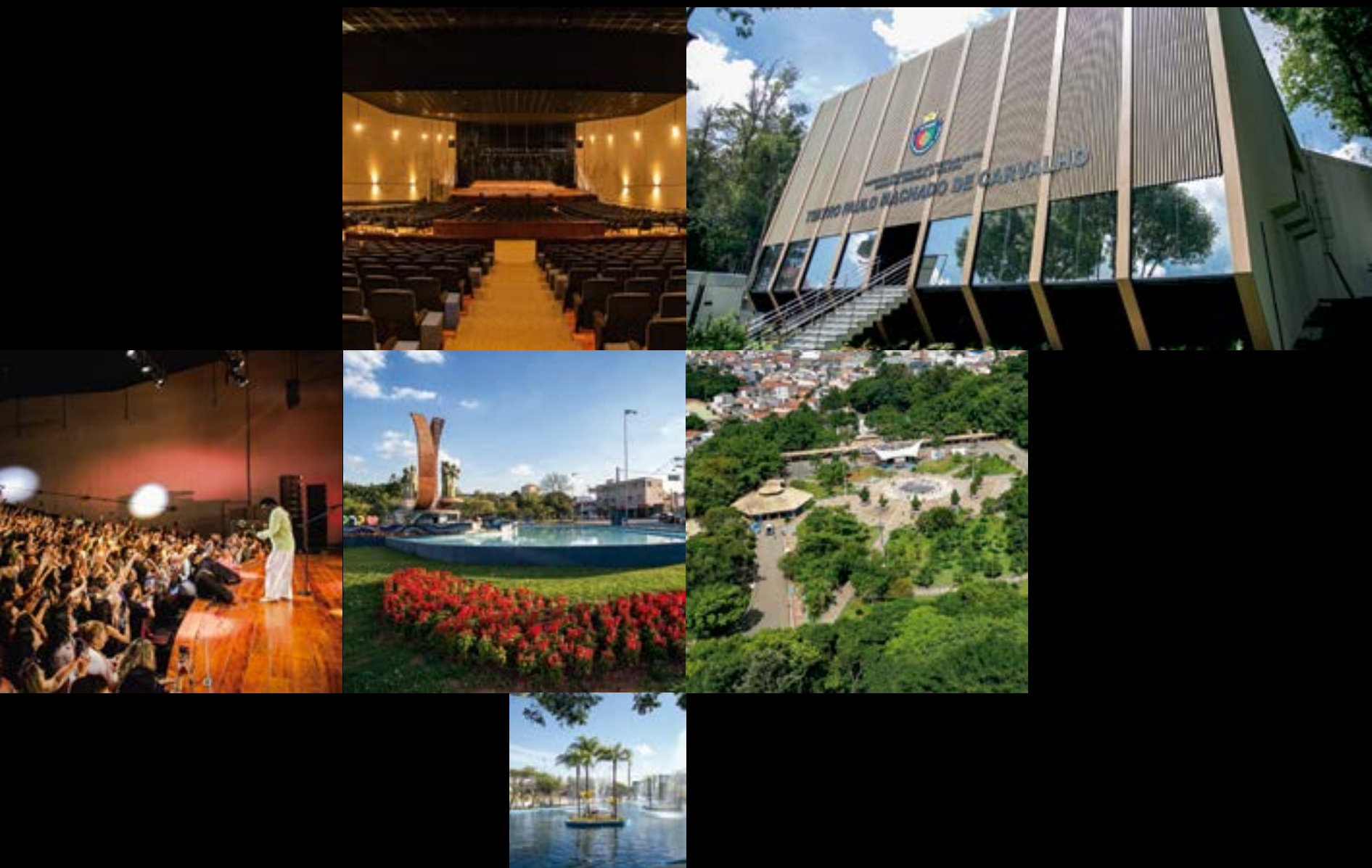


---

## NOSSOS ESPAÇOS

Desde sua emancipação, São Caetano do Sul cresceu em ritmo acelerado, acompanhada pelo aumento das demandas da sociedade. Para atender às necessidades culturais e artísticas da comunidade local e de toda a região, a Fundação desempenha um papel essencial. Com o tempo, sua relevância e atuação ampliaram-se e, além da sede original na Rua Visconde de Inhaúma, uma nova unidade foi inaugurada em 2020 no Bairro Santa Paula, o que fortaleceu ainda mais seu compromisso com a democratização de acesso, formação e promoção das artes.





# A CIDADE



São Caetano do Sul, cidade da Fundação das Artes, está localizada na região do ABC, dentro da Grande São Paulo, e situada a apenas 11 km do centro da Capital. Em sua área de 15 km<sup>2</sup> moram 165.655 habitantes (Censo IBGE, 2022).

No município, a Instituição conta com duas unidades, nos bairros Oswaldo Cruz e Santa Paula, onde realiza as aulas de seus cursos e oferece uma rica agenda de apresentações artísticas para a comunidade.

Além de seus próprios espaços, a Fundação das Artes também está presente em vários outros equipamentos públicos, com programação cultural realizada em conjunto com a Prefeitura Municipal, por meio da Secretaria de Cultura. Muitas apresentações são levadas à população em festas e festivais do município no Espaço Verde Chico Mendes, Parque Espaço Cerâmica Tom Jobim, Parque Província de Treviso, Praça Cardeal Arcoverde, Rua Visconde de Inhaúma, escolas, Teatro Paulo Machado de Carvalho e Teatro Santos Dumont, entre outros.

**NOSSOS  
ESPAÇOS**



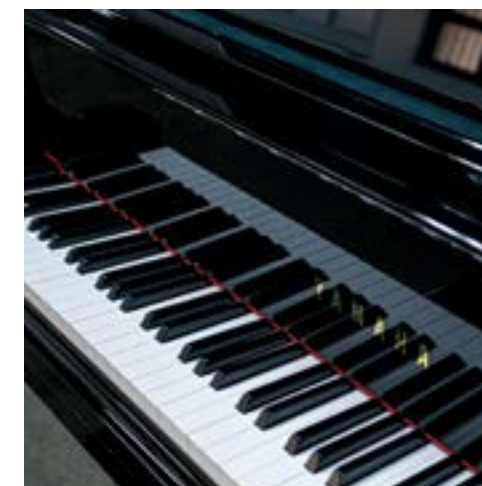
# UNIDADE MILTON ANDRADE



Desde 26 de março de 1969, o edifício projetado por Luiz Gobeth Filho e Luiz Guaraldo na Rua Visconde de Inhaúma, 730, abriga a Fundação das Artes. Com 2.200 m<sup>2</sup> de área útil, a instituição oferece uma infraestrutura variada para atender alunos, artistas em formação e a comunidade. Além do Teatro Timochenco Wehbi, com palco italiano, 130 lugares, cabine de som e três camarins, a Fundação conta com Ateliê de Artes Visuais, o Laboratório de Experimentação Cênica Lídia Zózima, setores administrativos e 26 salas de aula dedicadas às práticas pedagógicas e artísticas em diversas áreas.











**NOSSOS  
ESPAÇOS**





## UNIDADE SANTA PAULA



O aumento do número de alunos levou a Fundação a inaugurar, em 2020, uma segunda unidade no Bairro Santa Paula. Com 3.000 m<sup>2</sup> de área útil, o espaço, que conta com dispositivos de acessibilidade, tem 24 salas multidisciplinares para aulas teóricas, práticas e coletivas. No térreo, há um espaço multiuso com 130 lugares, usado para espetáculos de teatro e dança, recitais, palestras e oficinas, além de um saguão com área expositiva onde ocorrem mostras de artes visuais e registros das atividades pedagógicas.













## NOSSA ARTE

Com forte vocação para fomentar a arte, a instituição oferece oportunidades formativas que passam pela iniciação artística até a profissionalização e formação continuada. Na iniciação, o intuito é sensibilizar o público infantojuvenil, ao desenvolver habilidades como criatividade e convivência. Já na formação técnica, a ideia é preparar futuros artistas, aprimorando suas capacidades técnicas e cognitivas para atuarem com excelência no mundo das artes. Nossos cursos, que incluem Dança, Artes Visuais, Música e Teatro, são inclusivos e contínuos, com o objetivo de proporcionar uma educação artística completa e humanística.

### INCLUSÃO

Desde 2007, o Programa de Apoio Pedagógico à Inclusão (PAPI) garante o direito ao aprendizado das artes para todos na Fundação das Artes, já que promove o acesso e a permanência de alunos com deficiência, autismo, altas habilidades, distúrbios de aprendizagem e outras condições. Aulas extracurriculares, monitoria, materiais adaptados, adaptações de avaliações e repertório, além de orientações para professores e famílias apoiam o desenvolvimento artístico de cada pessoa.



# ESCOLA DE ARTES VISUAIS

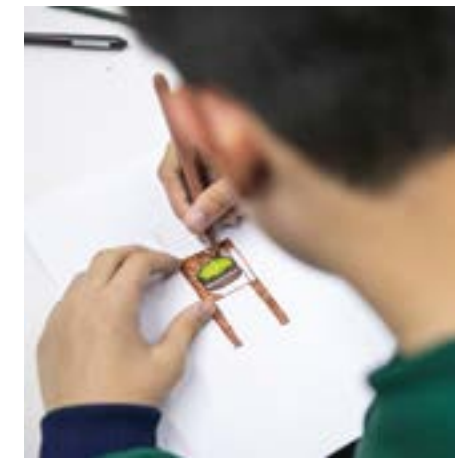


A **Escola de Artes Visuais** oferece inúmeros cursos que permitem ao público interessado explorar a linguagem plástica, experimentar técnicas e testar novos materiais. Com o objetivo de estimular a pesquisa artística, cada aluno é incentivado a desenvolver um projeto pessoal com embasamento técnico, prático e teórico. A equipe de professores, composta por seis artistas plásticos, utiliza suas vivências para ampliar o repertório dos aprendizes e promover uma abordagem contemporânea da arte nos cursos que abrangem desenho, gravura, pintura e modelagem.

E existem opções para todas as idades: o Ateliê Infantil, destinado a crianças a partir de cinco anos, oferece um ambiente lúdico com encontros semanais; o Ateliê de Crianças, que atende alunos de oito a onze anos, com foco na investigação através de diversos materiais; o Ateliê de Adolescentes, para jovens de até dezesseis anos, que aprofunda as técnicas e linguagens, preparando-os para cursos de graduação na área. E, por fim, o módulo Ateliê de Adultos, com duração de dois anos, que expande o conhecimento nas técnicas e resulta em uma exposição coletiva que encerra o processo de aprendizado.







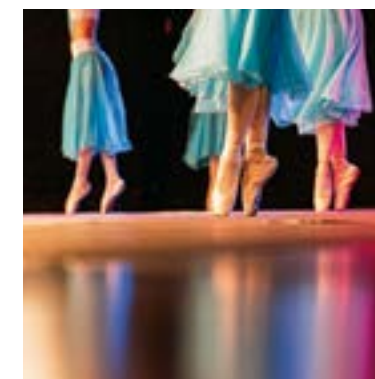








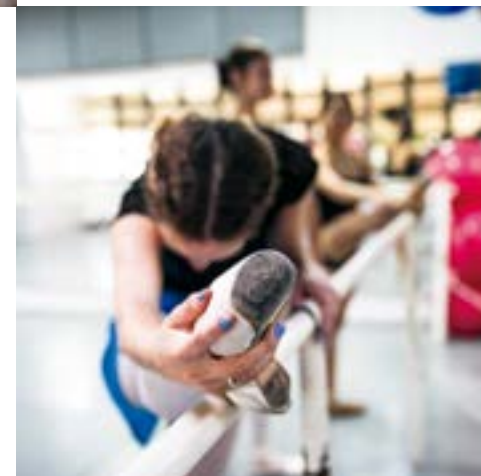
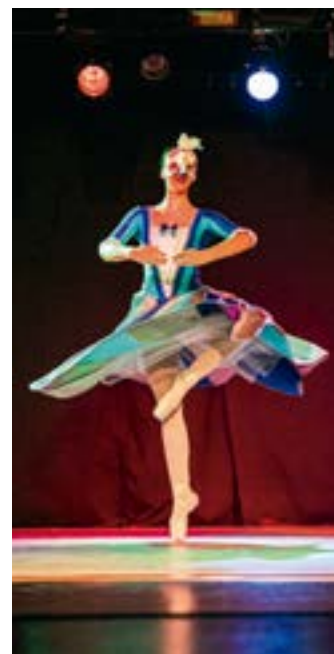
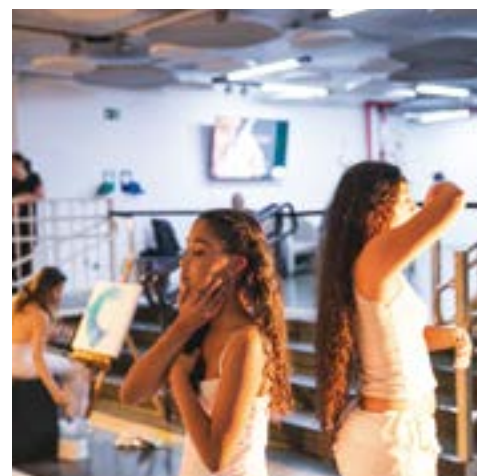
## ESCOLA DE DANÇA



A **Escola de Dança** vai além do ensino de habilidades, pois contribui para o desenvolvimento das potencialidades humanas. Para tanto, a dança estimula a criatividade e a construção do conhecimento, além de funcionar como um meio de socialização que forma artistas críticos, participativos e responsáveis. No curso de Formação em Ballet Clássico, por exemplo, a escola conta com um corpo docente altamente qualificado, com professoras que possuem certificações da Royal Ballet School e Vaganova.

A partir dos três anos, a Escola de Dança inicia crianças no Ballet Clássico com foco lúdico em coordenação, musicalidade e expressão corporal. Com o avanço das habilidades, o currículo incorpora Dança Criativa e Contemporânea e, a partir do 7º ano, aulas de anatomia e práticas de ensino aprofundam o conhecimento corporal e a preparação para o mercado de dança. Já a formação intensiva, com até nove aulas semanais, proporciona técnica e identidade artística equivalentes a um curso de graduação, e capacita os alunos a se tornarem artistas e profissionais da dança.











# ESCOLA DE MÚSICA

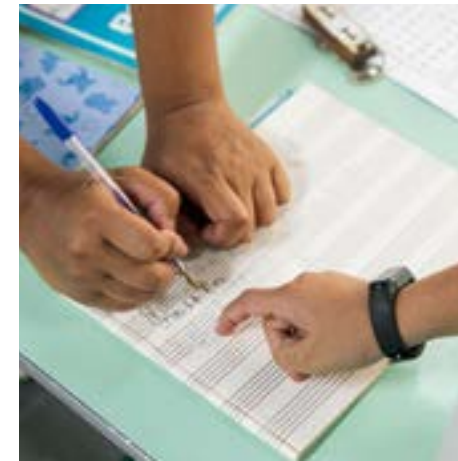


A **Escola de Música** é uma referência nacional no ensino musical, por oferecer cursos de alta qualidade com um corpo docente formado por artistas com títulos de especialista, mestre ou doutor. A formação combina disciplinas teóricas e práticas, e atende crianças a partir de cinco anos com cursos como Musicalização e Iniciação Musical, que introduzem os princípios básicos da música de forma lúdica.

Para aqueles que têm mais de 12 anos, a Formação Musical e o Curso Técnico proporcionam um desenvolvimento mais profundo em percepção, rítmica e canto coral, com aulas de instrumento que incluem bateria, piano e violino. Os alunos também podem participar de núcleos de prática musical, como Big Band e Orquestra Sinfônica Jovem, o que intensifica suas respectivas experiências musicais.















## ESCOLA DE TEATRO



O perfil artístico dos alunos da **Escola de Teatro** é formado pela tríade ator-artista-realizador, com foco no conhecimento técnico do ofício e na discussão de questões éticas e estéticas da produção artística. Os professores, que atuam em diversas áreas como teatro, música e dança, trazem uma formação variada, o que enriquece o aprendizado. O Curso Técnico em Teatro, com duração de sete semestres, visa oferecer uma formação completa para futuros profissionais, e envolve leituras, exercícios e apresentações. Já os Cursos Livres de Teatro, voltados para diferentes faixas etárias, abordam temas como espaço cênico e desinibição, utiliza jogos dramáticos para estimular a improvisação e a criatividade. Por fim, o Curso de Iniciação em Teatro foca em improvisação, expressão corporal e vocal, além de teoria e trabalho em equipe.



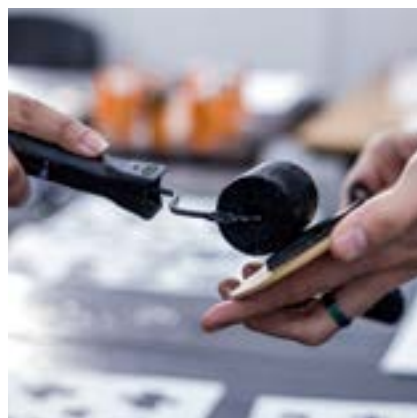








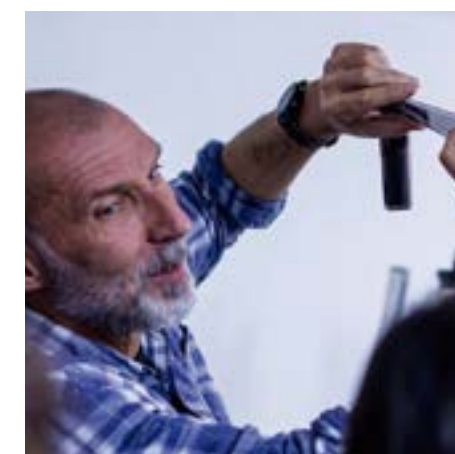
# ENSINO TÉCNICO (PRONATEC)



A Fundação oferece o **Programa Fundação das Artes +Qualificação** e o Programa Fundação das Artes +Mulheres, iniciativas realizadas em parceria com o Governo Federal, através do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec), do Ministério da Educação. Este programa disponibiliza cursos de média duração em diversas áreas relacionadas à Arte e Cultura, iniciativa que impulsiona a Economia Criativa e facilita o acesso a oportunidades de emprego e geração de renda para pessoas com ensino fundamental completo.





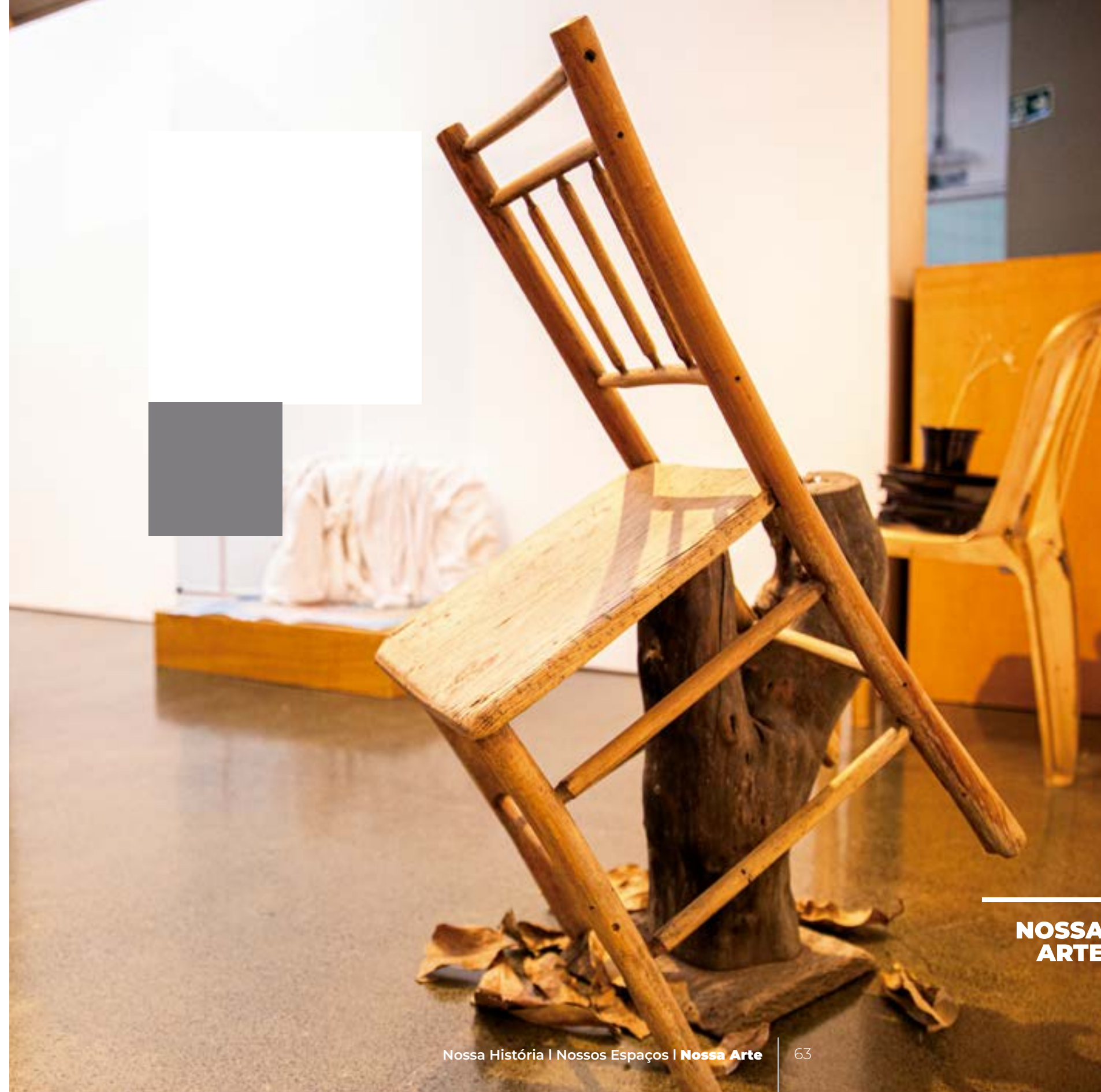




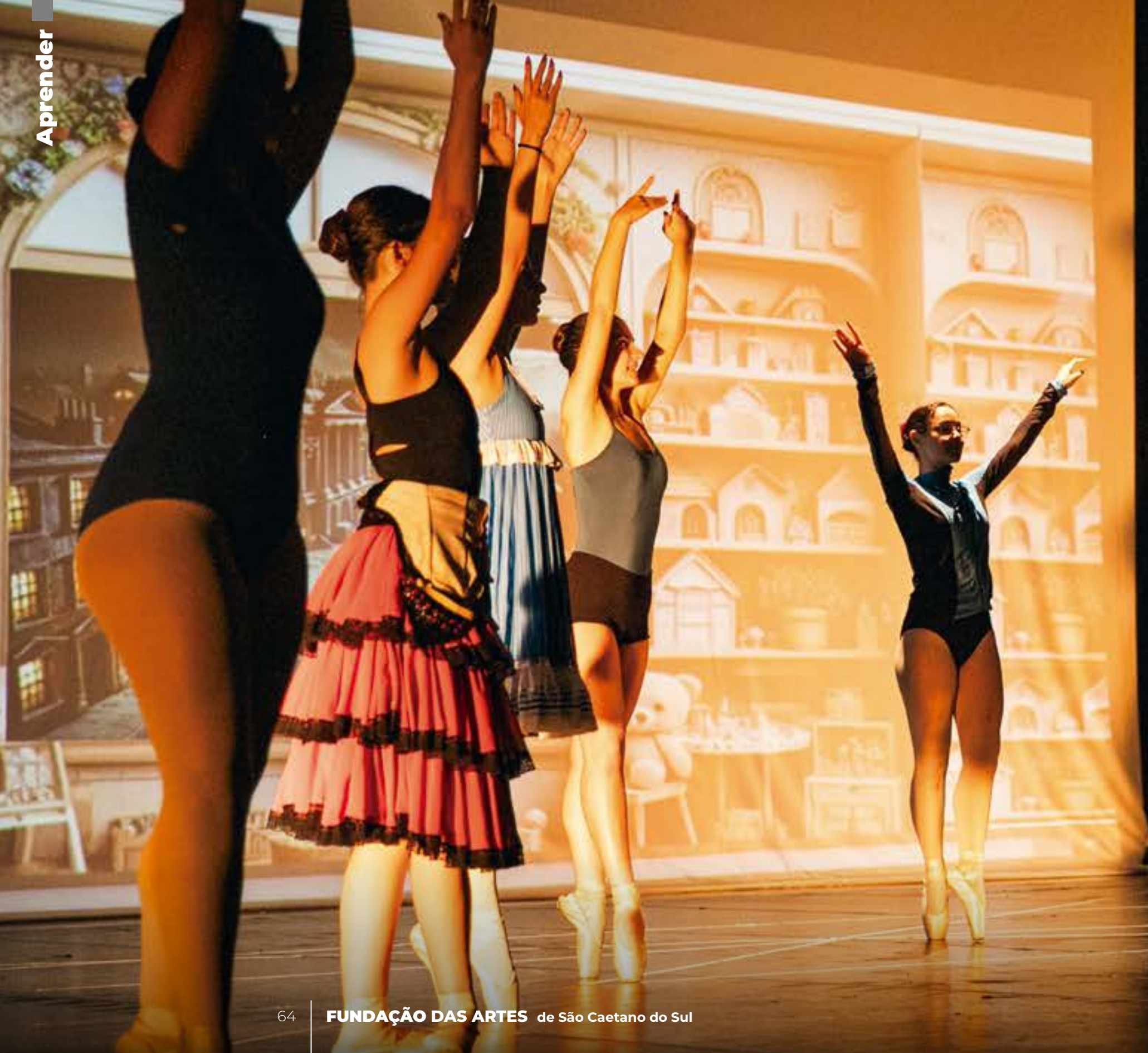


## Mostras, espetáculos e muita vivência artística

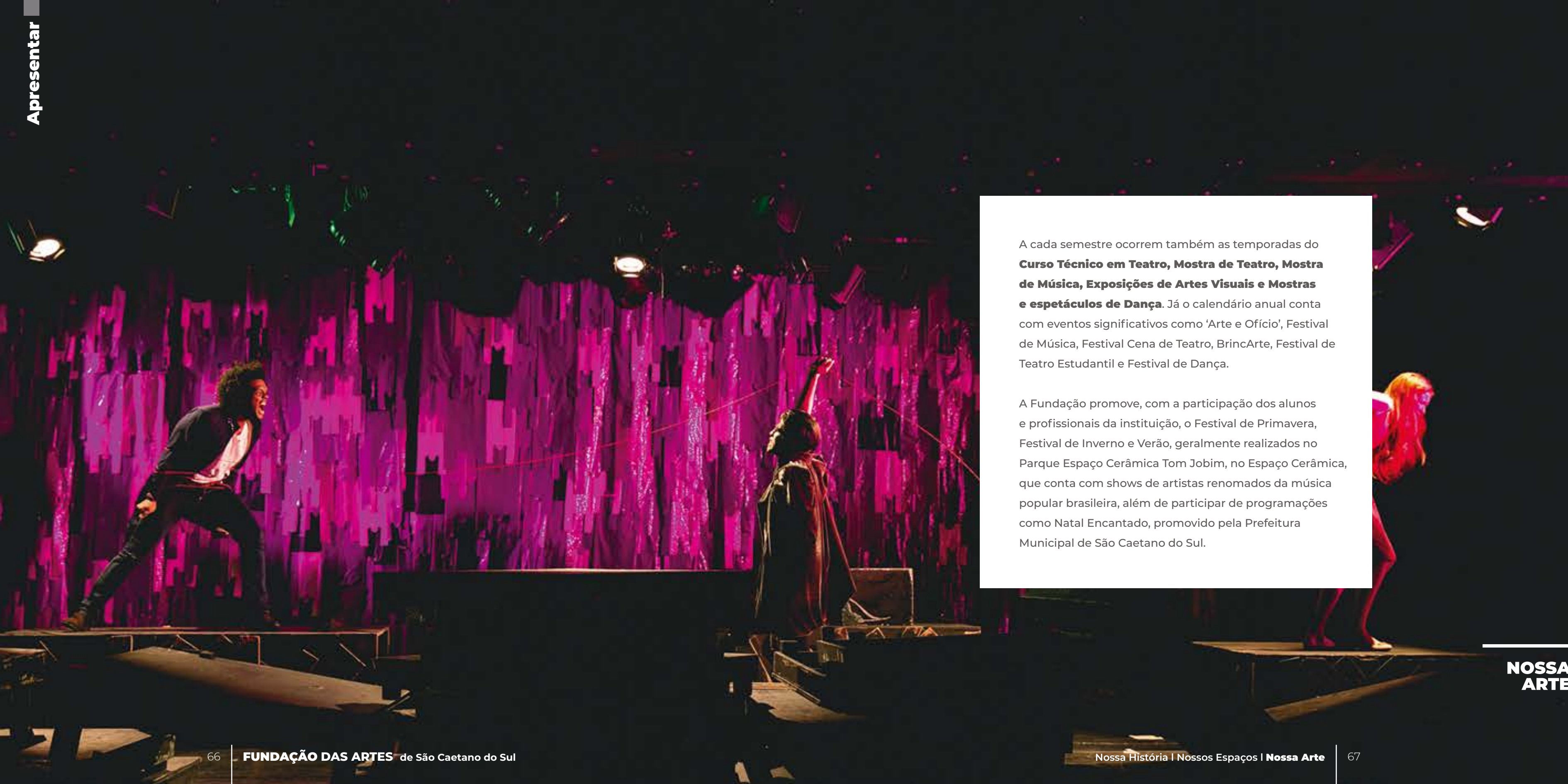
Uma programação cultural diversa e acessível ao público é oferecida pela Fundação das Artes durante o ano todo, resultado das atividades acadêmicas desenvolvidas por suas quatro escolas. A manutenção de organismos artísticos, núcleos e grupos de dança gera performances, exposições e intervenções que não apenas encantam, mas também promovem reflexão e experiência para os alunos.







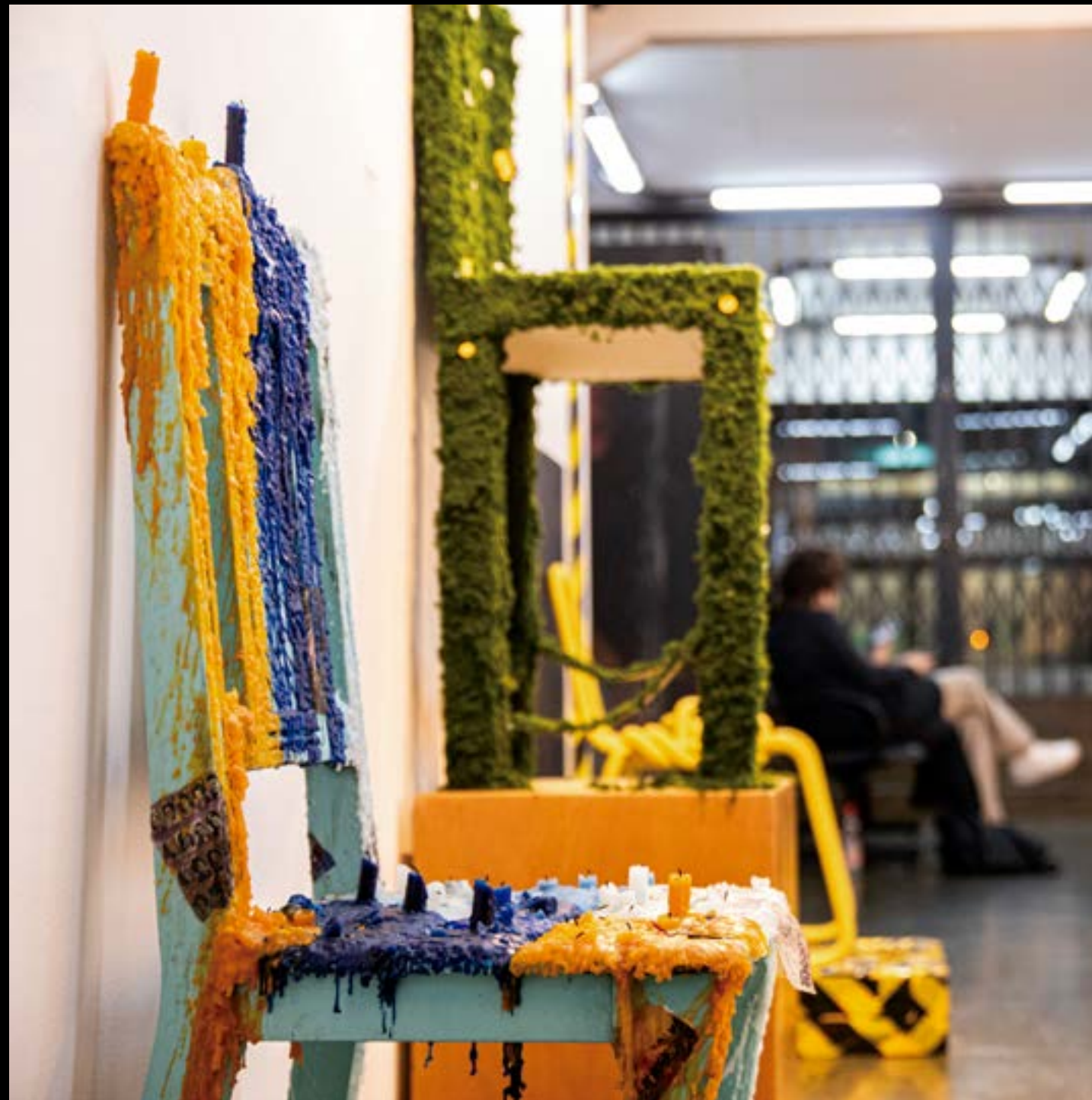




A cada semestre ocorrem também as temporadas do **Curso Técnico em Teatro, Mostra de Teatro, Mostra de Música, Exposições de Artes Visuais e Mostras e espetáculos de Dança**. Já o calendário anual conta com eventos significativos como 'Arte e Ofício', Festival de Música, Festival Cena de Teatro, BrincArte, Festival de Teatro Estudantil e Festival de Dança.

A Fundação promove, com a participação dos alunos e profissionais da instituição, o Festival de Primavera, Festival de Inverno e Verão, geralmente realizados no Parque Espaço Cerâmica Tom Jobim, no Espaço Cerâmica, que conta com shows de artistas renomados da música popular brasileira, além de participar de programações como Natal Encantado, promovido pela Prefeitura Municipal de São Caetano do Sul.

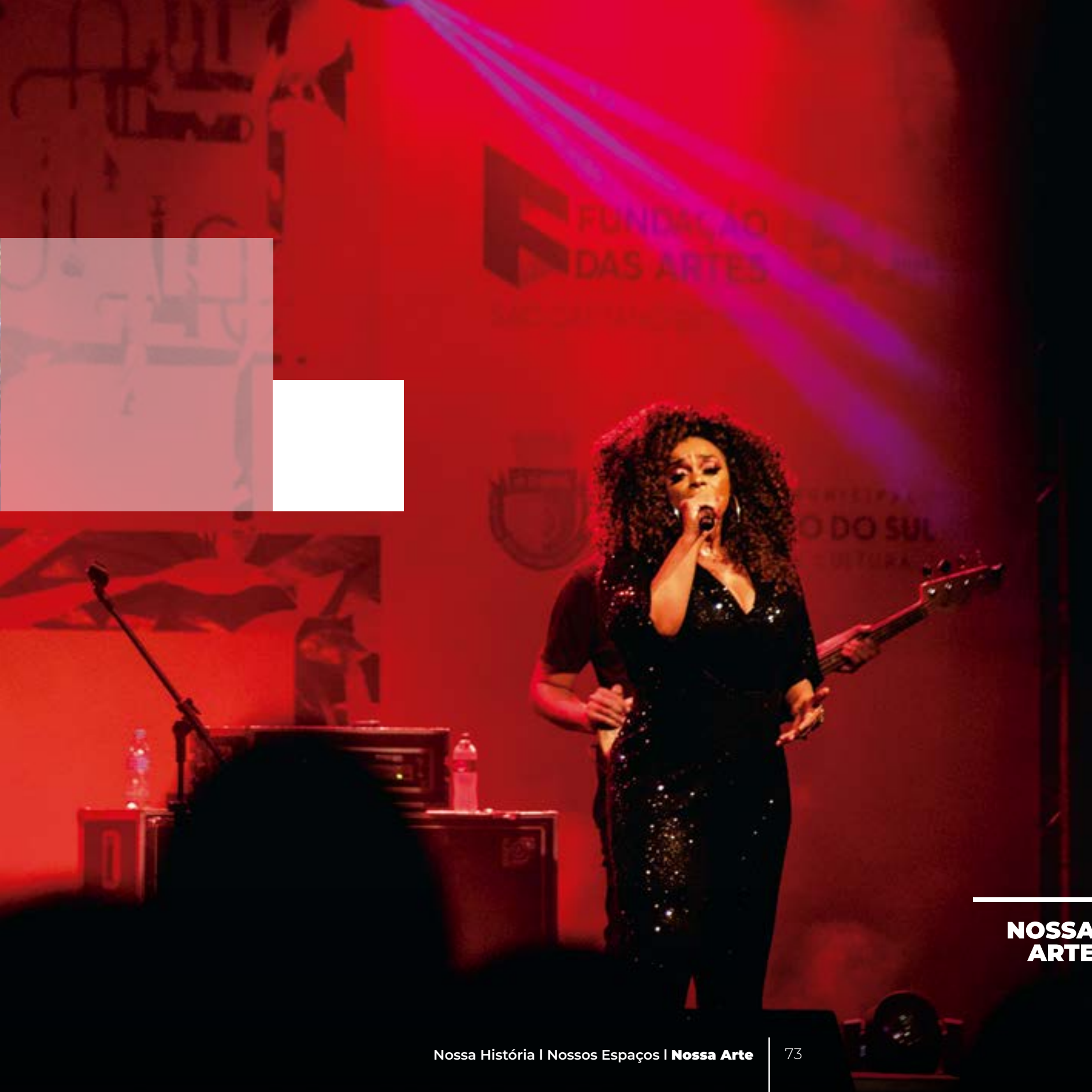
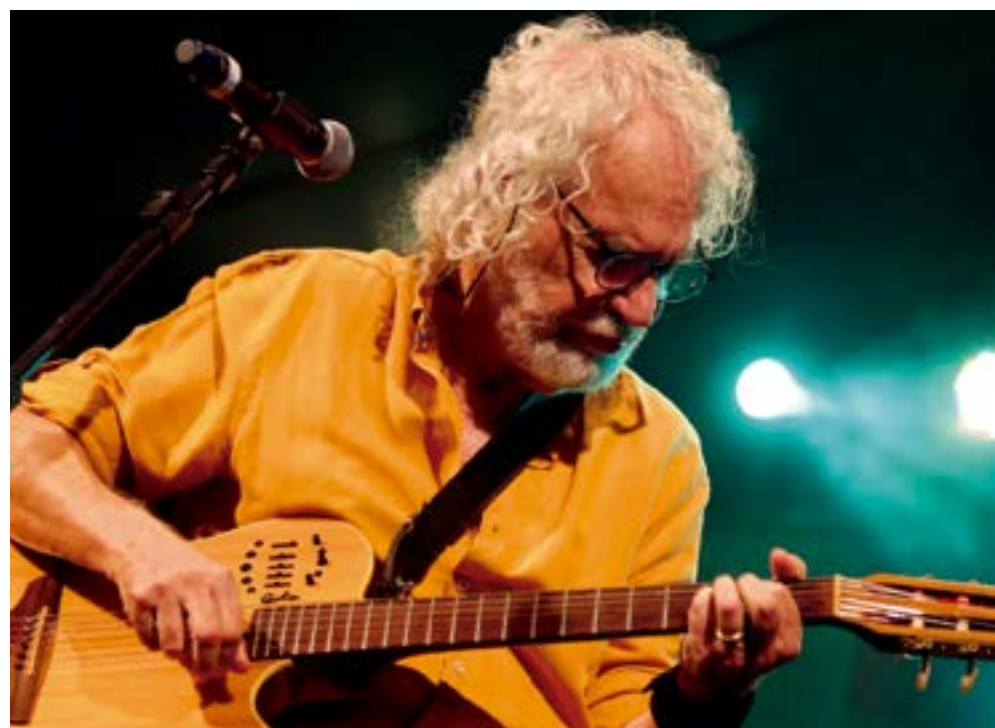






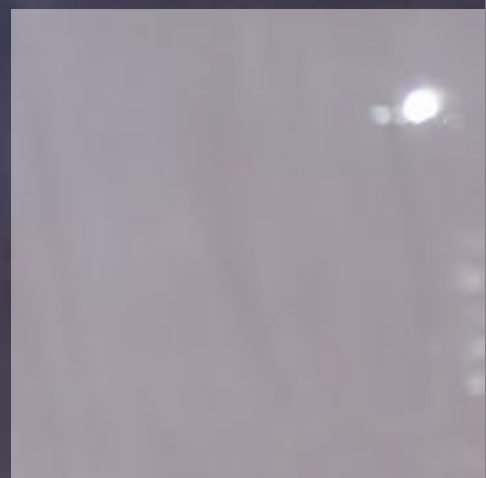






NOSSA ARTE











**AGRADECIMENTOS**

Nossos especiais agradecimentos a toda comunidade da Fundação das Artes – nossos alunos, ex-alunos, professores, colaboradores, artistas e público em geral – que construiu e continua abrilhantando a nossa história.

**EXPEDIENTE**

**Coordenação Geral** Ana Paula Demambro

**Direção de Arte** Paula Kirstus

**Coordenação Editorial** Nelson Albuquerque

**Redação e Revisão** Miriam Gimenes

**Fotografia** Gabriela Gonçalves, Leticia Teixeira e Acervo Fundação das Artes

**Projeto Gráfico** Roberta Giotto

**Assistência de Arte** Pedro Flaire







## FUNDAÇÃO DAS ARTES SÃO CAETANO DO SUL

### Edifício Milton Andrade

📍 Rua Visconde de Inhaúma, 730  
Bairro Oswaldo Cruz · CEP 09571-380  
São Caetano do Sul · SP  
☎ +55 11 4239-2020

### Unidade Santa Paula

📍 Rua Martim Francisco, 471  
Bairro Santa Paula · CEP 09541-330  
São Caetano do Sul · SP  
☎ +55 11 4224-1038

✉ [fascs@fascs.com.br](mailto:fascs@fascs.com.br)

📷 [fundacaodasartes](#)

📘 [fascs](#)

